



التقرير السنوي عن نتائج تطبيق السياسة الوطنية للحفاظ على التراث المعماري الحديث في دولة الإمارات

*وفقاً لقرار مجلس الوزراء رقم (11/46) لسنة 2024

تقرير عن عام 2025



1

الإطار العام للسياسة الوطنية للحفاظ على
التراث المعماري الحديث

2

موجز الجهود المحققة ضمن كل محور عمل في 2025

3

سبل التحسين في تنفيذ السياسة لعام 2026



الإطار العام للسياسة الوطنية للحفاظ على التراث المعماري الحديث في دولة الإمارات



الأماكن ذات الأهمية الثقافية منذ فترة الستينات الميلادية وما بعدها (1960- الوقت الحاضر). يشمل "التراث المعماري الحديث" كل البيئة العمرانية والمباني والفراغات الداخلية والمناظر العامة للثقافة في الدولة، مثل المباني والمجمعات العمرانية، المنشآت الصناعية، المساكن، والمرافق العامة مثل المدارس والمستشفيات والمتاحف وغيرها من المنشآت ذات الأهمية الفنية والتاريخية.

تعريف
التراث
المعماري
الحديث في
الدولة

المساهمة في دعم أجندة التنمية
المستدامة اقتصادياً وبيئياً واجتماعياً



رفع مستوى الوعي المجتمعي بالتراث المعماري
الحديث وتعزيز الفخر به وبالهوية الوطنية



الحفاظ على التراث المعماري الحديث في دولة
الإمارات وحمايته



أهداف
السياسة

المحور 4

الحضور والتعاون الدولي في مجال التراث
المعماري الحديث

المحور 3

البحث وبناء القدرات في مجال التراث
المعماري الحديث

المحور 2

المعرفة والوعي المجتمعي بالتراث المعماري
الحديث وأهميته وقيمه

المحور 1

البيئة التشريعية والتنظيمية للتراث
المعماري الحديث

معايير عمل
السياسة



2024



2025 (تراكمي)



البيئة التنظيمية

جاري العمل على

لجان محلية

إشرافية في 3 إمارات لتنسيق جهود التعاون في الحفاظ على التراث المعماري الحديث

سجلات محلية

يتم بناءها في 3 إمارات (بالإضافة للسجلات المحلية الموجودة في إمارتين)

حصر قوائم أولية

جديدة تشمل 200 موقع ومبنى للتراث العمراني الحديث

صيانة وترميم وتأهيل

9 مواقع ومباني تراث حديث في كل من 3 إمارات

البيئة التشريعية

جاري العمل على

قانون اتحادي

للتراث الثقافي ويشمل نطاقه على التراث المعماري الحديث

قانون محلي

بشأن التراث الثقافي ويشمل نطاقه الحفاظ على التراث المعماري الحديث

سياسة محلية

بشأن الحفاظ على التراث المعماري الحديث



167,912

عدد المستفيدين والحضور من المجتمع في فعاليات ومعارض وحملات توعوية حول التراث المعماري الحديث

6

حملة توعوية وأنشطة ثقافية للترويج للتراث المعماري الحديث وتعريف الجمهور به على المستويين المحلي والوطني

27

فعالية ومعرض بالتعاون مع الشركاء للتعريف بالتراث المعماري الحديث وأهميته ودوره في بناء دولة الإمارات العربية المتحدة.

مثال:

معرض برج راشد

هيئة الثقافة والفنون - دبي

فعالية سوق رمضان 2025م ومعرض التراث الحديث

بلدية دبي

ندوة التراث المعماري الحديث

دائرة السياحة والآثار بالفجيرة بالتعاون مع جمعية التراث العمراني ووزارة الثقافة



205

المستفيدين من برامج بناء القدرات بهدف التعريف بمفهوم التراث الحديث ونقل المعرفة للطلبة والعاملين في الجهات المحلية

102

مبنى وموقع تراث حديث قامت الجهات المحلية بدراسته وتوثيقه وتقييمه بالتعاون مع الجهات المعنية

6

ورش عمل ومحاضرات وجولات وبرامج تدريبية متخصصة للطلبة والعاملين في المجال بالتعاون مع الشركاء حول التراث المعماري الحديث

مثال:

حسب الجنسية



المشاريع الممولة

حسب مخرج المشاريع البحثية

35% علمي / أكاديمي
65% إبداعي

حسب الجنس

70% إناث
30% ذكور

أطلقت الوزارة النسخة الأولى من البرنامج التمويلي لتشجيع الأبحاث والدراسات في مجال التراث المعماري الحديث

- يهدف إلى دعم المعرفة الأكاديمية وتوثيق هذا الإرث والحفاظ عليه للأجيال القادمة
- الشركاء: جامعة زايد وصندوق مجرى
- دعم 20 مشروع بحثي بقيمة 527,000 درهم



1

موقع تراث حديث تم تسجيله على القوائم الإقليمية والعالمية
(مبنى دار الاتحاد ضمن سجل منظمة الألكسو للتراث المعماري والعمراني العربي)

3

محافل دولية تم المشاركة فيها (جلسات حوارية وبرامج تدريبية بالتعاون مع مؤسسات دولية مثل إكسبو
أوساكا ومؤسسة غيتي والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالكويت، وغيرها) وذلك بهدف تبادل
الخبرات وبناء القدرات واستكشاف فرص التعاون المستقبلي.



شكراً