UNITED ARAB EMIRATES
MINISTRY OF CULTURE

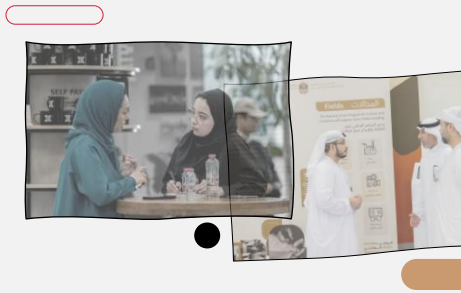
الإمارات العربية المتحدة
وزارة الثقافة

البرنامج الوطني لمنح الثقافة والإبداع

"المبدعون هم قلب الاقتصاد الإبداعي النابض، الاستثمار بهم ضرورة استراتيجية"

2025

NATIONAL البرنامج
GRANT الوطني
PROGRAM لمنح
FOR CULTURE الثقافة
& CREATIVITY والإبداع
United Arab Emirates الإمارات العربية المتحدة



سياق الأحداث اليوم

1 اغسطس 2023	1 فبراير 2024	29 ابريل 2024	15 اغسطس 2024	2 سبتمبر 2024	31يناير 2024	28مايو 2025	ديسمبر 2025	ابريل 2026
انطلاق الدورة الاولى (النسخة التجريبية)	**اغلاق النسخة التجريبية** - (184)عدد المتقدمين - (13M)حجم التمويل المطلوب - (26) عدد المستفيدين - (1.8M) اجمالي حجم المنح	**انطلاق الدورة الثانية**	**اغلاق الدورة الثانية** - (224)عدد المتقدمين - (17M)حجم التمويل المطلوب - (43) عدد المستفيدين - (3.3M) اجمالي حجم المنح	**انطلاق الدورة الثالثة**	**اغلاق الدورة الثالثة** - (228)عدد المتقدمين - (18M)حجم التمويل المطلوب - (44) عدد المستفيدين - (M3,3) اجمالي حجم المنح	**انطلاق الدورة الرابعة**	**اغلاق الدورة الرابعة** - (405)عدد المتقدمين - (30M)حجم التمويل المطلوب - (41) عدد المستفيدين - (M2,5) اجمالي حجم المنح	**انطلاق الدورة الخامسة**

اليوم

إحصائيات البرنامج الوطني لمنح الثقافة والإبداع على مدى عامين ...

على مدى عامين، **اكثر من 1000** مبدع إماراتي قدموا على المنحة، **بإجمالي 80 مليون درهم**، قدمت الوزارة المنح المالية **لأكثر من 150مبدع اجتازت مشاريعهم معايير الجودة المطلوبة بإجمالي 12 مليون درهم** ...

فئة المنحة ...

ركزنا على تمويل طلبات الإبداع والإنتاج الجديد

الإبداع والإنتاج	%81.2
الترويج والمشاركات المحلية	%21
تنمية المهارات	%11,7
السفر والتنقل الدولي	%6,2

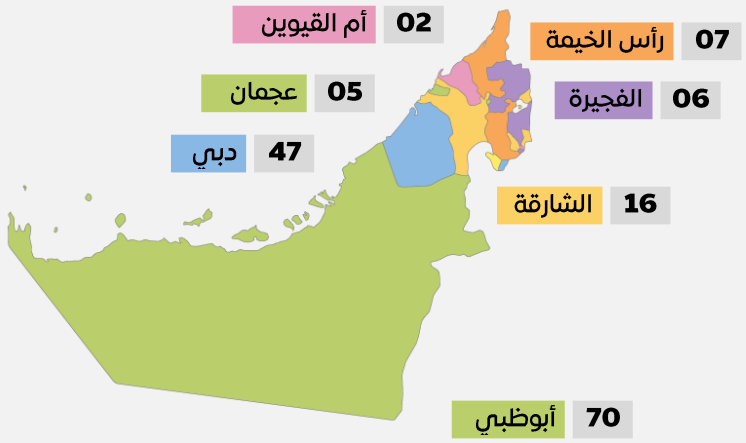
مجالات المنحة ...

التأليف والنشر والفنون البصرية والأفلام هي المجالات الأكثر استقبالاً للمنح

التأليف والنشر	%32.8
الموسيقى	%12.5
الأفلام والتلفزيون	%21
الفنون الأدائية والمسرح	%11.7
الفنون البصرية والتصميم	%25
ألعاب الفيديو	%3.1
التراث الثقافي	%14

تمركز طلبات المبدعين بحسب الإمارة ...

المبدعين من إمارة أبو ظبي وإمارة دبي هم الأكثر استقبالاً للمنح



حضور مميز لكلا الجنسين ضمن المبدعين المستفيدين من منح البرنامج

%51,3 من المستفيدين النهائيين %48,7

نلقي الضوء على مشاريع مختارة ومنافع بارزة تحققت بفضل المشاريع التي دعمها البرنامج ...

31 مشروع وثق عناصر التراث الوطني الإماراتي وروجها

أمثلة ...

- تطبيق الكتروني بعنوان مصيون لحفظ التراث الثقافي غير المادي للمبدعة علياء المنصوري
- كتاب الضغوة ,والمعني بتعليم المهارات التقليدية للصيادين والحرفيين للكاتب خالد الهنداسي
- مشروع "قصر الزباء" - رواية تتناول حقبة مهمة تمتد لـ 2000 عام مضت من تاريخ دولة الإمارات
- مشروع فن صناعة البرقع - سجل تاريخي ودليل عملي يحتفي بالحرفية التي تميز المرأة الإماراتية
- لعبة فيديو تعكس التراث الوطني للمبدع حمدان ال علي بعنوان حكايات اماراتية

14 مبدع أضاف الى مسيرته المهنية محطة / شهادة رفيعة المستوى ساهمت في بناء قدراته وتعزيز مسيرته المهنية

أمثلة ...

- العمل الفني ارهاق جماعي للمبدعة عفراء الظاهري و مشاركتها في معارض فنية محلية و دولية
- مسرحية هامور لا يغادر المكتب للمخرجة ريم المنهالي وسيم عروض محلية تليها عروض في مدينة نيويورك في الولايات المتحدة الأميركية
- التحاق الفنان راشد النعيمي ببرنامج في الأكاديمية الملكية للفنون - RADAمن أقدم وأعرق مدارس الفنون في العالم
- دعم فضل ال على للتدريب الدولي التخصصي لمدة 3 أشهر في مجال تاريخ الفن ودراسة المتاحف في قصر اللوفر في باريس
- التحاق ندى العيدروس في الدورة الصيفية المخصصة للتشيلو في مدرسة أكسفورد للتشيلو

7 منصات إبداعية عالمية جديدة تم تواجد المبدع الإماراتي فيها

أمثلة ...

- مشاركة الفنانة الإماراتية "عزة القبيسي" في معرض فن مصر 2023
- مشاركة د. كريمة عبد العزيز في بينالي فينيسيا، إيطاليا
- الإقامة الافنية للفنانة امينة الجرمن والمشاركة معرض AIR 3331في طوكيو اليابان
- مشاركة المبدعة روضة المزروعي في معرض مايفير في لندن من خلال عرض اعمال فنية تهدف الى دمج المواد التقليدية الإماراتية والقصص التراثية مع التقنيات الحديثة
- مشاركة المبدعة عهد العامري في معرض (RSA New Contemporaries 2025) في الأكاديمية الملكية الإسكتلندية للفنون والعمارة

28 مشروع طرح من خلاله أفكار ثقافية جديدة في معالجة مواضيع اجتماعية، وبيئية، وإنسانية

أمثلة ...

- عروض مسرحية تناقش قضات اجتماعية وإنسانية مثل مسرحية مسد، خلف جدران الصمت، علكة صالح ومعاريج، بالإضافة الى العروش المسرحية للأطفال والتي تتناول القيم التربوية والتعليمية مثل السلام والتعاون والمحبة
- دعم مشروع كتابة قصص قصيرة للتعامل مع أصحاب الهمم في المدرسة للمبدعة مريم جمعة
- دعم الفيلم الكرتوني نجم في عالم الكتروني ويتناول رسائل تحث على الاستدامة للمخرجة حنان غيث
- دعم الفيلم القصير للمخرج وليد الشحي ويهدف لزيادة الوعي بآثار تغير المناخ وتفادي آثاره

أثر المنح في تمكين المبدعين

فتح آفاق أوسع أمام المبدعين الإماراتيين. فقد أسهمت المنح في تمكينهم من تطوير أعمالهم و**الوصول إلى منصات جديدة** وتحقيق حضور لافت في الساحة الثقافية والفنية داخل الدولة وخارجها.

بعض النماذج المختارة:

عـرض مسـرحية هـامور لا يغـادر المكتـب مـع مبـادرة تصـغير البيروقراطية

المشاركة في معرض الفجيرة للكتاب

ترشح فيلم ياثوم لمهرجان دولي

عرض لعبة المندوس في عدة منصات مثل معرض الامارات تبرمج، معرض التعليم مع ادنوك

ترشح فيلم فتاة الميلاد لمهرجانات دولية

حصول مسرحية سيرك الغابة و مسرحية مغامرات علياء لعدة جوائز

ترشح مسرحية علكة صالح لمشاركة دولية / بالإضافة الى حصولها على جوائز من مهرجان أيام الشارقة المسرحية

"المبدع الإماراتي أفكاره متجددة لاتنضب، تنبع من شغف لا حدود له وإلهام يُستمد من جذور الهوية الإماراتية. والبرنامج الوطني لمنح الثقافة والابداع هو الجسر الذي يعبر به الإبداع إلى الواقع، ليرى النور ويساهم في إلهام المجتمع الإبداعي وإثراءه ليعكس روح الإمارات الطموحة

وزارة الثقافة

MINISTRY OF CULTURE

البرنامج الوطني لمنح الثقافة والإبداع

2025

الملـــحق

...

أطلقنا البرنامج **الوطني لمنح الثقافة والإبداع**، ليس فقط لدعم المبدع الإماراتي بل أيضا **لمراكمة الإنجازات وتحويلها الى مكاسب استراتيجية للدولة وتحقيق أولوياتها في ملف تعزيز الهوية الوطنية وجودة الحياة ...**

بالمنح المالية

01 ينتج المبدع فكريا بمعدلات أكبر وبجودة أعلى

02 يروج أعماله محليا وعالميا

03 يبني قدراته ومهاراته

04 توليد عوائد مالية إضافية وتعزيز الانخراط في سوق العمل

وبمراكمة الإنجازات

01 نثري المشهد الثقافي الإماراتي ونضمن استدامته

02 نعزز مكانة الدولة الثقافية محليا وعالميا

03 نرسخ قيم الهوية الوطنية والثقافية للدولة

04 نحقق النمو الاقتصادي لقطاع الصناعات الثقافية والإبداعية

وصف البرنامج

برنامج وطني معني بتقديم منح مالية للمبدعين **الإماراتيين**، وذلك لدعم مشاريعهم الإبداعية، واتاحة الفرصة لعرض أعمالهم محليا وإقليما ودوليا، والتعريف بالمواهب والانتاج الثقافي والإبداعي في دولة الإمارات، **ويعزز من التزام الدولة بدعم وتنمية واستدامة قطاعاتها الثقافية والإبداعية**، والاستفادة من فرص الاستثمار في المبدعين الذين يلعبون دورا أساسيا في الجهود الوطنية لأجل **بناء اقتصاد إبداعي مستدام لأجيال المستقبل**

فئات البرنامج الوطني لمنح الثقافة والإبداع

1	2	3	4
الإبداع والإنتاج	**الترويج والمشاركات المحلية**	**تنمية المهارات**	**السفر والتنقل الدولي**
تهدف إلى تمويل إنتاج أعمال فنية وإبداعية أصيلة ومبتكرة عبر وسائل مختلفة	تهدف إلى تغطية تكاليف توزيع وترويج ونشر المشاريع الإبداعية، لزيادة ابراز الأعمال الفنية المنتجة محليا وخلق فرص للمجتمع الإبداعي	تهدف إلى دعم التطوير المهني للمبدعين من خلال تطوير مهاراتهم وتنمية معارفهم	تهدف إلى دعم المبدعين للمشاركة في الفعاليات والفرص من خلال تمويل تكاليف السفر والإقامة وتكاليف المشاركة لتمثيل دولة الإمارات في محافل عالمية
100،000 ألف درهم	**80،000 ألف درهم**	**50،000 ألف درهم**	**50،000 ألف درهم**

مجالات البرنامج الوطني لمنح الثقافة والإبداع

1 التأليف والنشر

- الكتب
- المجلات
- الأدب
- الشعر
- التراث
- النشر الرقمي

2 الموسيقي

- الإنتاج والتوزيع الموسيقي
- العروض الموسيقية
- الحفلات الموسيقية

3 الأفلام والتلفزيون

- إنتاج الأفلام
- المسلسلات
- الرسوم المتحركة
- إنشاء المحتوى

4 الفنون الأدائية والمسرح

- المسرح
- الأوبرا
- العروض الادائية

5 الفنون البصرية والتصميم

- الفنون الجميلة
- النحت
- الخط
- التصوير
- الفنون الرقمية
- التصميم الجرافيكي
- التصميم المنتج
- تصميم الأزياء والمجوهرات
- التصميم الداخلي
- الهندسة المعمارية
- المنتجات المستدامة

6 العاب الفيديو

- تصميم الألعاب الرقمية
- تطوير أو برمجة العاب الفيديو

7 التراث الثقافي

- الحرف
- اللغة العربية
- حفظ التراث
- التعليم التراثي
- البحوث والمعارض المختصة بالتراث المادي وغير المادي

سالم السويدي

الابداع والانتاج | كتاب

ناشئ

المشروع: مساحات باقية

يهدف المشروع إلى إنتاج مطبوعة تؤرشف وتوثق تاريخ وتحول حيين مدمرين في دبي: الشعبية والشرطة والدفاع. سيأخذ هذا المشروع القارئ في رحلة بصرية وسردية عبر ماضي الأحياء، ملتقطاً جوهرها قبل هدمها. تشمل الأهداف الأساسية للمشروع الحفاظ على المحتوى التاريخي، والتواصل مع المجتمع المحلي، والمساهمة في التعليم ونقل المعرفة في منطقة الخليج. ستكون هذه المنشورة عبارة عن منتج ثقافي للمنطقة، يسلط الضوء على أهمية التوثيق والأرشفة في البيئات الحضرية سريعة التغير.

سارا المهيري

الابداع والانتاج | كتاب

ناشئ

المشروع: تحت شجرة الغاف

كتاب مصور شامل، يقدم استكشافاً سهلاً لثقافة دولة الإمارات العربية المتحدة وتقاليدها وتراثها غير المادي. وسيكون الكتاب دليلاً ثقافياً يعزز تجربة ملايين السياح الذين يزورون الدولة، ويساعدهم على التواصل بشكل أعمق، بما يتجاوز معالمها السياحية الحد

محمد الحبسي

الترويج والمشاركات المحلية | رواية

محترف

المشروع: قصر الزباء

رواية تتناول حقبة تاريخية مهمة في دولة الإمارات، حقبة تعود تقريباً إلى 2000 عام مضت، ولندرة الروايات التاريخية في الساحة الإماراتية، تأتي هذه الرواية لتساهم في إمداد المكتبة الإماراتية بمنتج تاريخي وطني، يحتوي على عدة حضارات وممالك وشخصيات مختلفة ومتنوعة

مروان الفلاسي

الابداع والانتاج | كتاب مصور

ناشئ

المشروع: الامثال الشعبية

كتاب مصور يقدم الأمثال الإماراتية ومعانيها وعلاقتها باللغة العربية لجمهور عالمي. يهدف المشروع إلى تعزيز التبادل الثقافي من خلال ترجمة التراث الثقافي والتاريخي لدولة الإمارات إلى لغات أخرى مثل الصينية والإيطالية.

بدور رشيدي

الإبداع والإنتاج | كتاب

ناشئ

المشروع: طاقة

"طاقة" مصطلح نشأ في المجتمع الإماراتي، يشير إلى لفافة من القماش تُستخدم حتى اليوم، ويهدف المشروع إلى الحفاظ على الهوية الوطنية وتوثيق أزياء خمسينيات القرن الماضي، ويستكشف هذا المشروع جوانب مختلفة من ملابسنا التقليدية، بما في ذلك الأقمشة المألوفة والتصاميم الشعبية في ذلك الوقت، مما يعزز الفضول حول تراثنا وجمال ملابس جداتنا

مريم جمعة

الابداع والانتاج | كتيب

ناشئ

المشروع: كتيب: سلاسة التعامل مع أصحاب الهمم في المدرسة

كتيب يهدف إلى تطوير موارد تعليمية مبتكرة وملهمة، تستهدف تعزيز الفهم والتقبل لدى الطلاب تجاه زملائهم ذوي الاحتياجات الخاصة. سيشمل المشروع عملية كتابة قصص قصيرة تركز على تجارب وتحديات الطلاب أصحاب الهمم في المدرسة، مع التركيز على المواقف الإيجابية والحلول الإبداعية. ستغطي القصص مجموعة متنوعة من الأوضاع والقضايا، بما في ذلك الإعاقات الجسدية والذهنية وصعوبات التعلم.

فاطمة العليلي

الابداع والانتاج | سلسلة قصصية

ناشئ

اسم المشروع: سلسلة قصصية: أريد أن أصبح ثرياً

قصة موجهة للفئة العمرية من (8 – 16) سنة، تحكي عن رحلة فلاح ومريم نحو الوعي المالي، السلسلة تتكون من 12 قصة، متدرجة حسب وعي الشخصيات. في البداية، كان الطفلان يفتقران إلى المعرفة المالية السليمة ويواجهان صعوبة في إدارة أموالهما، وبفضل التجارب المتنوعة والدروس المستفادة، تقدما تدريجياً، وبحلول نهاية السلسلة وصلا إلى مرحلة الابتكار وريادة الأعمال.

حليمة الصايغ

الترويج والمشاركات المحلية | كتاب

محترف

المشروع: كتاب نكلس وكردانه

كتاب يحكي فلسفة صناعة وصياغة الحلي كما نهجها الصاغة، كاشفاً خصائصها وصفاتها التي أسهمت في تكوين الوحدة الفنية في أجزاء الحلي الشعبية. يركز الكتاب على أربعة عناصر رئيسة: فلسفة محاكاة الطبيعة، وفلسفة التكرار، وفلسفة التباين، وفلسفة الصوت، والحركة. ينتقل الكتاب إلى عمق الورش التقليدية في شبه الجزيرة العربية لاستكشاف الكنوز الذهبية التي أنتجها المبدعون وأصحاب الخبرة المتوارثة من الصاغة المهرة. يكشف الكتاب البعد التاريخي والفني والتقني لمنتجاتهم، ويبرز غزارة إنتاجهم الذي تجاوز الحلي النسائية ليشمل صياغة الأسلحة والأدوات الشخصية للرجال. كما يتناول الكتاب المهارة والإبداع في تزيين الخيول والجمال بمختلف أنواع الحلي

د. علي فارس

التروبج والمشاركات المحلية | دراسة وثائقية

محترف

المشروع: دراسة وثائقية عن المسيرة الفنية لمسرح رأس الخيمة الوطني 1976 – 2024

توثيق المسيرة الفنية والإدارية لمسرح رأس الخيمة الوطني منذ نشأته حتى الآن، ويعد هذا المشروع مختلفاً لأن الدراسة توثّق لأول مرة، عبر الوثائق الورقية ولقاءات مع مؤسسي المسرح والرواد الأوائل الذين عاصروا نشأة مسرح رأس الخيمة الوطني.

د. مريم الهاشمي

التروبج والمشاركات المحلية | كتاب

محترف

المشروع: كتابة مؤلف حول الحداثة وما بعدها وأثرها في النتاج الأدبي الإماراتي - الشعر أنموذجاً

الكتاب سيتناول الحداثة وما بعدها، كمنهج فكري واجتماعي كان له الأثر في النتاجات الأدبية، ويعد النتاج الشعري من أكثر الأنواع الأدبية المؤثرة والحاضرة في دولة الإمارات، والكتاب سيتطرق إلى المنظور الحداثي وأثره من خلال موضوعات كالرمزية والتأويلية والانزياحية، وغيرها من المفاهيم النقدية حول الشعر الإماراتي، وأي مؤلف في مضمونه، سيسهم حتماً في نضج الأعمال الأدبية وفق القراءات والمناهج النقدية.

عائشة البادي

الابداع والانتاج | كتاب صامت

ناشئ

المشروع: كتاب بعد ان فقد بصره

كتاب صامت مصور بعنوان"عندما فقد بصره".تنتشر الكتب الصامتة في جميع أنحاء العالم كنوع جديد، ويهدف هذا الكتاب إلى الترويج لأدب الأطفال الإماراتي ويمكن استخدامه للأشخاص ذوي الهمم

علياء بن عمير

الابداع والانتاج | رسالة بحثية

ناشئ

المشروع : رسالة بحثية إعادة اكتشاف تقنيات المجوهرات القديمة في الشرق الأوسط

رسالة بحثية بعنون إعادة اكتشاف تقنيات المجوهرات القديمة في الشرق الأوسط: التطور والتأثير، تهدف إلى استكشاف تقنيات المجوهرات التاريخية التي استخدمتها مصانع المجوهرات في الشرق الأوسط منذ السبعينيات وحتى يومنا هذا

عليا الشامسي

الابداع والانتاج | كتاب

ناشئ

المشروع: التبادل الثقافي بواسطة التعاون الأدبي

يعد المشروع وسيلة فريدة لتعزيز الحوارات الثقافية وتبادل الخبرات بواسطة الأدب والفن. و يعكس التنوع الثقافي الغني في الإمارات، ويبرز عالمية التجربة الإنسانية على المستوى الكلي، سيسهم هذا المشروع في وصول المواهب المحلية إلى المواهب في جميع أنحاء العالم، ويساعد في إيجاد تجارب ملهمة من شأنها أن تغير طريقة الكتابة وطريقة التفكير.

علا اللوز

الابداع والانتاج | كتاب مصور

ناشئ

المشروع: أرشفة الحاضر

مشروع أرشفة الحاضر، هو مشروع توثيقي لصور الحياة اليومية في دولة الإمارات. يهدف المشروع إلى إنشاء أرشيف بصري للتراث الثقافي، لأننا نؤمن بأن صور اليوم هي إرث المستقبل، وندرك مدى أهميتها في حفظ التاريخ وحفظ قيمتها الثقافية، ونقلها للمستقبل والأجيال القادمة.

حصة الجوكر

الابداع والانتاج | كتاب

ناشئ

المشروع : كتاب عن التصاميم والانماط الثقافية

موسوعة ثقافية تعليمية تحوي ثقافة دولة الامارات العربية المتحدة، من خلال التركيز على أنماط فنون الزخرفة الهندسية والتقاليد. ويهدف هذا الكتاب إلى أن يكون بمثابة مصدر قيم للأطفال والكبار على حد سواء، وفهم اعمق للثقافة الاماراتية

فاطمة المزروعي

التروبج والمشاركات المحلية | كتاب

ناشئ

المشروع : كتاب لنا في الخيال حكاية

مجموعة قصصية تضم حوالي أربعة عشر قصة، مستلهمة حكاياتها وفلسفتها ورسائلها المبطنة من البيئة الاماراتية. تم تقديمها بأسلوب وثائقي واقعي

صالحة عبيد

الإبداع والإنتاج | رواية

ناشئ

المشروع: رواية أول الجسد

رواية في أدب الرحلات تتضمن مجموعة من القصص المكتوبة بطريقة غير تقليدية ستعيد اكتشاف تاريخ دولة الإمارات من خلال الموسيقى وكيف تحول المجتمع منذ ثلاثينيات القرن الماضي. ستسافر الكاتبة حول الخليج لإجراء بحثها

محمد الريس

الترويج والمشاركات المحلية | كتاب مصور

ناشئ

المشروع: كتاب مصور للأطفال بعنوان غيدان المرقط

كتاب مصور للأطفال بعنوان "غيدان المرقطة". غيدان ليس الجمل المتعارف عليه، فهو لديه بقع غريبة على جلده، وهو خجول للغاية والأطفال يضحكون ويسخرون منه. ومع ذلك، بفضل الكثير من التدريب في حديقته الخلفية تمكن من إتقان موهبته الخاصة المفاجئة

مريم الزعابي

الابداع والانتاج | كتاب مصور

محترف

المشروع: علمتني الأشجار ، حمدان برفقة العم خلفان

كتاب مصور يعرف الأطفال على الأشجار المعمرة في دولة الإمارات كشجرة الغاف و النخيل و القرم و مع المجموعة القصصية كتاب تعليمي تثقيفي حول الأشجار التي وردت في القصة و اسمها و تاريخها .

محسن سليمان

الابداع والانتاج | كتاب

محترف

المشروع: سيرة اساطير المدن

سرد عن الرحلات التي تتخللها أساطير محلية غير معروفة عالميًا. الكاتب يدمج هذه الأساطير بطريقة طبيعية في سياق السرد من خلال تجربته الشخصية أثناء السفر، واقتبس فكرة الكتابة من سفرته للجزائر عندما حل الظلام وقال احدهم لنُعجّل لئلا تظهر لنا أغريبة". مما أثار فضوله، فبحث عن اسطورة "أغريبة" ووضفتها في سياق سرد سيرة الرحلة وهكذا في روما وفلورنسا و مومباي ونيودلهي وطوكيو و وعمان وغيرها من المدن واساطيرها.

سارة احمد

الإبداع والإنتاج | كتاب مانجا

ناشئ

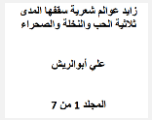
المشروع: كتاب مانجا نزيف الرمال

كتاب مانجا يقدم سلسلة روايات مستوحاة من الخيال العربي البدوي وجمال الصحراء وغموضها. تجمع الروايات بين الخيال والثقافة العربية، لتقدم تجربة قراءة فريدة تعكس القيم والتقاليد العربية بطريقة مبتكرة وسهلة الفهم

علي أبو الريش

الابداع والانتاج | كتاب

محترف



المشروع: زايد عوالم شعرية سقفها المدى ثلاثية الحب والنخلة والصحراء

المشروع عبارة عن مجلدات تتجاوز ثلاثمائة ألف كلمة وحاولت فيه إبراز جوانب كثيرة من عظمة أفكار وقيم الشيخ زايد وتقديمه بأرقى صورة لتكون في متناول الجميع من خلال تحليل النصوص الشعرية للشيخ زايد وهو بذلك يعتبر أكبر كتاب تحليلي سيصدر في شعره.

سالم الجنيبي

الابداع والانتاج | كتاب

محترف

المشروع: الفن المعاصر في الإمارات

يهدف إلى توثيق وتقديم دراسة شاملة للحركة الثقافية والفنية والفكرية في الدولة، من خلال إطلاق موسوعة معلوماتية ودراسات أكاديمية وأبحاث ميدانية. يركز المشروع على توثيق الإرث الثقافي والفني وتقديمه كمصدر مرجعي شامل، بالإضافة إلى تعزيز مكانة الإمارات عالميًا عبر نشر وتوثيق الأعمال الفنية الحديثة التي تعكس التراث الثقافي بأساليب معاصرة.

لمياء الصقيل

الابداع والانتاج | مجموعة قصصية

ناشئ

المشروع: المجموعة القصصية "لميا والبحر"

سلسلة من 12 حلقة تستهدف الاطفال والاشبال تتحدث عن مغامرات لميا في البحر في عدة مراحل عمرية حيث سيرافقها الطفل منذ طفولتها وسيكبر معها الى وصوله لسن الشباب وتسلط القصص الضوء على بعض المصطلحات المحلية والبيئة البحرية في الخليج العربي واهم الممارسات للحفاظ على البيئة البحرية وايضا تحتوي على توعية حول تفادي مخاطر البحر.

ساره بن صفوان | الابداع والانتاج | منشور رقمي

ناشئ

المشروع: الحدائق والمعالم الأثرية

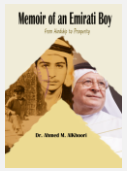
يهدف المشروع إلى توثيق واستكشاف المعالم والحدائق في المنطقة العربية، بدءًا من العراق والإمارات، لفهم أهميتها التاريخية والثقافية والرمزية. سيركز البحث على دور هذه المواقع في تشكيل روايات الأمة والمجتمع والهوية، مع توثيق الأبعاد الجمالية والتاريخية والمجتمعية في مدن مثل أبوظبي، الشارقة، بغداد، وبابل. سيُختتم المشروع بمنشور رقمي كدليل وخريطة ثقافية، مما يفتح آفاقًا للمعارض والورش والمشاركة الأكاديمية المستقبلية.

د. أحمد خوري | الترويج والمشاركات المحلية | السرة الذاتية

محترف

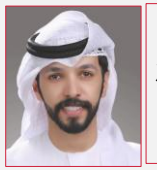
المشروع: ذكريات فتى إماراتي

يستعرض المشروع تاريخ المنطقة منذ القرن الثامن عشر وتحول أبوظبي من شظف العيش إلى الريادة العالمية، عبر حياة د. أحمد خوري. يهدف إلى تقديم رؤية شخصية ملهمة عن تطور الإمارة، وتعزيز الفخر بالمجتمع والقيم المشتركة، وإلهام القرّاء عالميًا بالاحتفاء بتراثها وإنجازاتها.



هزاع أبو الريش | الترويج والمشاركات المحلية | منصة ادبية

ناشئ



المشروع: منصة أصوات أدبية

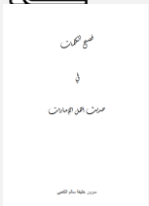
منصة أدبية إلكترونية تنطلق من الإمارات إلى العالم برؤية عربية، ورؤى وطنية، واستراتيجية واضحة مستمدة من فكرٍ واعٍ رصينٍ حصين، وخطى واعدة تقودها أقلامٌ بأنامل ناضجة..

سرور الكعبي | الترويج والمشاركات المحلية | قاموس

محترف

المشروع: فصيح الكلمات في لهجة أهل الإمارات

التعريف بالمفردات الإماراتية التي قد تضيع معظمها مع الزمن والتأصيل لها لتكون متداولة بين الأجيال اللاحقة ولتكون واضحة لدى جميع المتحدثين باللغة العربية ولتكون سهلة التناول في عمل المترجمين الذين سيتناولون ترجمة الأدب الشعبي الإماراتي..



فهد المعمري | الابداع والانتاج | كتاب

محترف

المشروع: صفحات من حياة وأشعار محمد بن سلطان الدرمكي

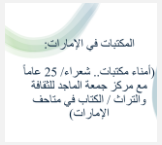
تسلط السلسلة الضوء على كبار الشخصيات الإماراتية الذين ساهموا في بناء الدولة الاتحادية وتطوير المؤسسات الحكومية، مع إبراز علاقتهم بالحكام وعلى رأسهم الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان. كما تهدف إلى توثيق تاريخهم وإسهاماتهم في حفظ التراث المحلي والشعر الشعبي والموروث الثقافي.

شيخة المطيري | الابداع والانتاج | دراسة

محترف

المشروع: دراسات في مكتبات الإمارات

تتناول الإصدارات دور المكتبات في دولة الإمارات من خلال استعراض تأثيرها على حياة شعراء إماراتيين وتجربتهم الإبداعية، وتسليط الضوء على جهود مركز جمعة الماجد في حفظ التراث والمخطوطات النادرة. كما تناقش أهمية الكتب في المتاحف الإماراتية كأثر معرفي تاريخي وسبل حفظها وترميمها.

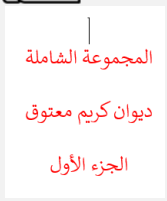


عبدالكريم معتوق | الترويج والمشاركات المحلية | ديوان شعري

محترف

المشروع: المجموعة الشاملة للشاعر كريم معتوق

سيتكون المشروع من أربع مجلدات ، بدءا من ديواني الأول مناهل انتهاءً بديوان قصائد من واحد عبقر ، وسيكون نتاجي في المجموعة يمثل شخصيتي الابداعية وسيتم اعادة طباعة الدواوين التي نفدت من خلاله . حيث من الصعب اعادة طباعة الدواوين القديمة منفردة .



أمينة الجرمن | السفر والتنقل الدولي | معرض دولي

ناشئ

المشروع: AIR 3331إقامة ومعرض للفنانين في طوكيو

إقامة ومعرض للفنانين في AIR 3331طوكيو، اليابان. ستعرض المشاريع التي يخطط لها الفنانون وينفذونها في مكان الإقامة في معرض أو أيام الاستوديو المفتوحة. ويتمثل المشروع والمشاركة في بناء معرض خاص بالموقع، لتطوير الممارسات الفنية في جوانب الصورة المتحركة المتعلقة بالعناصر الاجتماعية والبصرية للأشخاص والأماكن، ويتكون المعرض من سلسلة من الوثائق المصورة المتحركة للمناطق المحيطة، وفهم التصنيع الاجتماعي والبصري للمدينة وإعادة تقديمها مرة أخرى في الصور وتركيب الفيديو باستخدام طريقة المسح الضوئي.

جميري

الإبداع والإنتاج | عمل فني

ناشئ

المشروع: الحلم بمياه جميرا

هو استكشاف فني يركز على الدورات الطبيعية والظواهر المتعلقة بالمياه في جميرا. سيتناول هذا المشروع الأهمية البيئية للمياه من خلال الفن الرقمي، تصور البيانات العلمية، والتركيبات التفاعلية، وسيبرز كيف تؤثر الدورات الطبيعية للمياه في النظام البيئي، المناخ، والمشهد الثقافي بالمنطقة، ويتوج ذلك بسلسلة من التركيبات التفاعلية

جمانة الهاشمي

الابداع والانتاج | عمل فني | قيمة المنحة المطلوبة: 100,000 ألف درهم

ناشئ

اسم المشروع: لقد كنت جبلاً ذات يوم

هو مزيج من البحث العلمي والفني، يهدف إلى تسليط الضوء على أهمية رياح صحراء الإمارات في تشكيل المناظر الطبيعية الصحراوية البارزة في الدولة. علاوة على ذلك، فإنه يسعى إلى إبراز التقدير البيئي المتجسد في الممارسات الثقافية في الإمارات، والطريقة التي تتشكل بها الهُوية من خلال الأرض التي تتحقق في التركيبات الفنية، عبر المناظر الطبيعية الصحراوية المختلفة في البلاد. يتناول هذا البحث كلاً من الجانب الكلي والجزئي للمنظر الصحراوي في محاولة لاستكشاف كيفية تجربة المناظر الطبيعية.

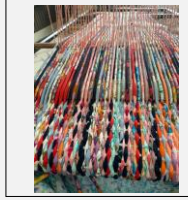
عائشة المهيري

الابداع والانتاج | عمل فني

ناشئ

المشروع: خيوط السدو تتجدد من جديد

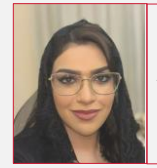
يهدف المشروع إلى تطوير مواد مستدامة ومبتكرة من خلال إعادة استخدام المواد المهملة وتحويلها إلى خيوط جديدة لدمجها في حرفة نسج السدو التقليدية. يسعى هذا النهج إلى الجمع بين التراث الثقافي للسدو وممارسات الاستدامة الحديثة، مما يعزز الإبداع والوعي البيئي ويضمن استمرارية الحرفة ودعم البيئة على المدى الطويل.



شهد الكعبي

تنمية المهارات | إقامة فنية

ناشئ



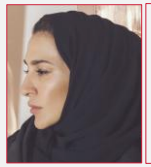
المشروع: برنامج الإقامة الدولي

هدف برنامج الإقامة الدولي إلى تزويد القيمين الناشئين بالمعرفة النظرية، والمهارات العملية، والإرشاد المهني اللازم لتحقيق النجاح في مجال تنظيم الفن المعاصر عبر منهج شامل يتضمن دورات مخصصة، وجلسات تفاعلية مباشرة، وإرشاداً مستمراً. ويسعى البرنامج إلى تطوير جيل جديد من قادة التنظيم الفني القادرين على تصور وتطوير وتنفيذ مشاريع تنظيمية مبتكرة، من خلال التركيز على الفهم المفاهيمي والتطبيق العملي.

شيخة المزروع

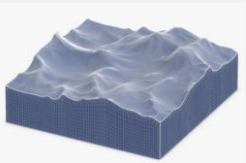
الابداع والانتاج | عمل فني

محترف



المشروع: التأثيرات الوضعية للأفق على الأرض والبحر

التأثيرات الوضعية للأفق على اليابسة وفي البحر، هو استكشاف لنظرية الألوان واستكشاف المواد من خلال عملية تأكسد المعادن. عند النظر إلى الأفق، فإنه يرتبط تقليدياً بالرسم الطبيعي ويمثل النقطة التي يبدو فيها أن السماء واليابسة أو البحر في حالة التقاء. في هذا السياق، قد يُفسر خط الأفق مجازاً كحد أو عتبة، كنقطة تتقاطع فيها واقعيات أو رؤى مختلفة، كما قد يرمز أيضاً لحدود إدراكنا، أو الطرق التي يتشكل بها فهمنا بفعل القوى الخارجية.



أسماء بالحمر

الابداع والانتاج | عمل فني

ناشئ

المشروع: أعمال فنية

تتمثل نتائج هذا المشروع في جوانب متعددة، واعدة بتقديم تميز فني ومساهمات كبيرة في القطاع الثقافي والإبداعي في الإمارات، بواسطة إنشاء مشروعين فنيين متميزين، هما: المنحوتات الخشبية، ومنسوجات باستخدام تقنية الجاكارد، إضافة إلى إنتاج أعمال ذات جودة استثنائية تعكس التراث الحديث والابتكار الفني في المنطقة.

شما الحمد

الابداع والانتاج | عمل فني

ناشئ

المشروع: I Jump

تألف هذا المشروع من مجموعة لوحات وأعمال فنية مستوحاة من الهندسة المعمارية في أبو ظبي، ممزوجة بتجارب شخصية من حياة الفنان، مما يضفي طبقة فريدة من المعنى على الأعمال. يستكشف المشروع مزيجًا من الوسائط الفنية مثل النحت والمنشآت واللوحات والمطبوعات والكولاجات النسيجية، لتقديم تجربة فنية غامرة ومتنوعة، مع تركيز أساسي على الأنماط المعمارية المبتكرة كأساس للإبداع.

موزة المطروشي

الابداع والانتاج | عمل فني

ناشئ

المشروع: المَنْحل مليفيرا

يهدف المشروع إلى إنشاء عمل فني تفاعلي عام يتناول أهمية النحل والتلقيح، ورفع الوعي بخصوص النحل وتربيته في البيئات الحضرية في سياق الإمارات العربية المتحدة. ستقام التركيبات التفاعلية العامة في 3 أو 4 إمارات، بالتعاون مع جمعيات الحدائق المحلية والهيئات الثقافية، وتُعد برامج حول هذه التركيبات لزيادة الوعي بعمليات وتقاليد تربية النحل في دولة الإمارات العربية المتحدة.

عائشة الحمادي | تنمية المهارات | برنامج تدريبي

ناشئ

المشروع: ورشة نحت الرخام

ورشة عمل مكثفة تمتد لثلاثة أسابيع حول فن نحت الرخام في توسكانا، إيطاليا. تعتبر هذه الورشة حافزًا في تطوير مهارات نحت الحجر للانتقال من التماثيل ثنائية الأبعاد إلى الثلاثية الأبعاد، وإتاحة الفرصة للتعلم من النحاتين المميزين في إيطاليا منشأ هذه الممارسة الفنية للتعرف على التفاصيل الدقيقة التي ستساعد في تشكيل الفهم الفني في نحت الحجر.

د.كريمة عبدالعزيز | السفر والتنقل الدولي | عمل فني

خبير

المشروع : مشاركة في معرض دولي

عرض مشاركة دولية للعرض في الدورة السابعة لمعرض بينالي البندقية الفني الذي ينظمه المركز الثقافي الأوروبي. وسيقام المعرض بالتوازي مع المعرض الفني الدولي الـ60 القادم لبينالي البندقية في عام 2024

عفراء الظاهري | الابداع والانتاج | فن التركيب

ناشئ

المشروع : المشاركة في مهرجان عالمي

العمل المقترح عبارة عن تجربة تجسد التصور الخارجي مقابل التصور الداخلي لحالة وجودنا الحالية من خلال تسارع الزمن. وهو يتألف من هيكل شبكي يشبه الجدار، يحمل في كل صندوق كومة من مادة الحبال غير المكتملة، سيتم تنفيذ العمل بالتعاون مع فنانين عالميين.

هاشل اللمكي | الابداع والانتاج | عمل فني

ناشئ

المشروع: المشاركة في بينالي الشارقة 16: رِحالنا

انتاج اعمال فنية للمدرسة القاسمية والمتحف وذلك ضمن مشاركته في بينالي الشارقة 16: رِحالنا، وتركز اعماله بشكل رئيسي على تطبيق اهداف التنمية المستدامة وتطبيق الممارسات المستدامة والتي من شأنها تقليل الانبعاثات الكربونية

محمد السويدي | تنمية المهارات | برنامج تدريبي

ناشئ

المشروع: ALPA Switzerland Architecture Masterclass

ورشة تدريب مكثفة في مجال التصوير المعماري المتخصص، باستخدام أدوات تصوير متطورة فائقة الدقة.تقدم الورشة من قبل نخبة عالميين في مجال التصوير المعماري، لمدة 5 أيام مكثفة، يتم فيها شرح التفاصيل المتقدمة في المعدات، وآلية العمل المثلى حسب الحاجة والإضاءة، وتدريب متقدم في تعديل وتحرير الصور وكيفية نشرها حسب الحاجة

حسانة عارف | السفر والتنقل الدولي | الإقامة الفنية الدولية

ناشئ

المشروع: برنامج إقامة لتبادل الفنانين بين بيت الممزر وفيافاريني

مشاركة دولية في برنامج إقامة لتبادل الفنانين بين بيت الممزر وفيافاريني في ميلانو. يهدف هذا البرنامج إلى أن يكون تبادلا ثقافيا بين الإمارات العربية المتحدة وإيطاليا. بعد عودة الفنانة حسانة إلى الدولة، ستعمل مع بيت الممزر لمواصلة عملها الفني والابداعي

عزة القبيسي | السفر والتنقل الدولي | عمل فني

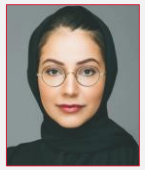
خبير

المشروع : المشاركة في معرض Art D'Égypte 2023

المشاركة الدولية في معرض فن مصر 2023، يهدف المعرض إلى الاحتفاء بالفن بأشكاله المتنوعة وتعزيز التبادل الثقافي. النسخة الثالثة من المعرض الدولي للفن المعاصر الذي أقيم في أهرامات الجيزة بمشاركة فنانين عالميين ومصريين

الاء ادريس | الابداع والانتاج | عمل فني

ناشئ



المشروع: Expanding the Practice of Observation

يستكشف المشروع الهوية الإماراتية والذاكرة الوطنية في ظل التحولات السريعة، من خلال تسليط الضوء على العلاقات بين الماضي والحاضر والمستقبل. يهدف إلى توثيق التغيرات في المساحات المادية والثقافية عبر سرد بصري يبرز ما يُفقد أو يُحافظ عليه مع الحداثة، مع التركيز على المعالم التاريخية والثقافية.

مريم الكثيري

تنمية المهارات | برنامج تدريبي

ناشئ

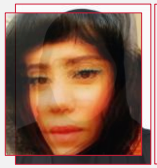
المشروع: توسيع ممارسة الملاحظة

يهدف هذا البرنامج إلى تعزيز مهاراتها كمصور من خلال ورشة عمل للتصوير الفوتوغرافي الرقمي لمدة أربعة أسابيع في أكاديمية نيويورك للأفلام. بصفتي مصورًا علمت نفسي بنفسي من أبو ظبي، فقد حققت إنجازات مهمة في رحلتي، ومع ذلك أدرك الحاجة إلى التعليم الرسمي لمزيد من تطوير ممارستي الفنية. تقدم هذه الورشة فرصة لا تقدر بثمن للتعلم من محترفين مرموقين والتواصل مع مجتمع متنوع من الفنانين.

امنه المعمري

تنمية المهارات | برنامج تدريبي

ناشئ



المشروع: برنامج تدريبي في اللحام والنجارة والنحت

تدريب فني تقني في مركز لوتاه التقني ومدته عام واحد يتكون من إجمالي أكثر من 250 ساعة قائم على تعلم المهارات في اللحام والنجارة. ويهدف إلى تسليط الضوء على أهمية صنع المعنى في مجال الفن والتصميم وخاصة النحت

محمد السويدي

تنمية المهارات | برنامج تدريبي

محترف

المشروع: ALPA Switzerland Architecture Masterclass

ورشة تدريب مكثفة في مجال التصوير المعماري المتخصص، باستخدام أدوات تصوير متطورة فائقة الدقة.تقدم الورشة من قبل نخبة عالميين في مجال التصوير المعماري، لمدة 5 أيام مكثفة، يتم فيها شرح التفاصيل المتقدمة في المعدات، وآلية العمل المثلى حسب الحاجة والإضاءة، وتدريب متقدم في تعديل وتحرير الصور وكيفية نشرها حسب الحاجة

روضة المزروعي

السفر والتنقل الدولي | عرض موسيقي

ناشئ

المشروع : المشاركة في مهرجان عالمي

المشاركة في معرض مايفير بلندن مشروع فني يدمج المواد التقليدية الإماراتية والقصص التراثية مع تقنيات حديثة لتعزيز الاستدامة الفنية، باستخدام "الصناع" (مزيج من المحلب والزعفران) كوسيط للرسم. يهدف المشروع إلى التفاعل مع المجتمع الفني في لندن، ومناقشة الممارسات المستدامة، وربط التراث الإماراتي بالفن العالمي المعاصر. يُقدِّم المعرض تجربة حسية غنية، حيث تُروى القصص الثقافية عبر الروائح والملمس، مما يجعل كل عمل فني أرشيفًا حيًا يعكس تطور التقاليد عبر الزمن.

ايمان السيد

الابداع والانتاج | فيلم روائي

محترف

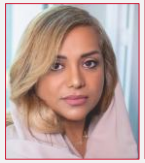
المشروع: بطانية

هو أول فيلم روائي طويل يتم إنتاجه بشكل مشترك بين الإمارات وفرنسا. تمت كتابة معالجة الفيلم كجزء من ورشة العمل الفرنسية "Produire au Sud" لدعم الأفلام القادمة من الإمارات. تدور أحداث الفيلم في أواخر السبعينيات في أبو ظبي، حيث تجد مهرة، البالغة من العمر 17 عامًا، نفسها متزوجة من محمد، الشاب البالغ من العمر 20 عامًا والذي يعاني من متلازمة داون.

نايلة الخاجة

الابداع والانتاج | فيلم روائي

محترف



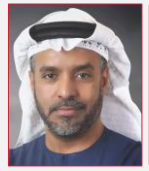
المشروع: فيلم باب

باب" هو فيلم إماراتي ، غني ثقافياً، يكشف جمال تراثنا، ويعرض تقاليدنا على جبال رأس الخيمة. الهدف: هو أن تنافس أفلامنا في المهرجانات السينمائية المرموقة حول العالم، وذلك بتوظيف المواهب المحلية البارزة.

فاضل المهيري

الابداع والانتاج | فيلم قصير

ناشئ



المشروع: تومينا

يستهدف فيلم "تومينا" جمهوراً واسعاً يشمل العائلات والشباب وكل من يقدر مزيجاً من الدراما والكوميديا الخفيفة. تركز موضوعاته على القبول وديناميات الأسرة واحتضان الفردية، مما يجعله خياراً مثالياً لمن يبحثون عن عمق عاطفي ضمن إطار عائلي. بالإضافة إلى ذلك، يُضفي موقع الفيلم في العين لمسة ثقافية فريدة، مما يجعله جذاباً للجمهور المهتم باستكشاف تقاليد ومعايير اجتماعية مختلفة. يتمحور الفيلم حول المراهقين وعلاقتهم بمساعد روبوتي، مع التركيز على الثقافة الشبابية في التسعينيات

هناء كاظم

الابداع والانتاج | عمل فني

ناشئ

المشروع: ياثوم

فيلم "ياثوم" يتجاوز كونه مجرد كابوس مرتبط بشلل النوم؛ فهو يجسد الاكتئاب والشعور بالذنب، ويعبر عن الصراعات الداخلية في عالم آخر. بعد حادث سير يودي بحياة والدها وأخيها ويتركها وحيدة، تجد ليلى نفسها تكافح لتقبل أن الأمر لم يكن خطأها. علاقتها المتوترة مع والدتها وعجزها عن مواجهة شعورها العميق بالذنب يؤديان إلى عزلتها عن الجميع، بما في ذلك صديقتها المقربة. الاكتئاب يشبه دوامة تسحبك نحو حفرة سوداء عميقة، حيث يكمن الحل الوحيد في مواجهته داخل نفسك، وهذا ما ستدركه ليلى في النهاية. من خلال فيلم "ياثوم" واستخدام أسلوب الرعب الكوني، أسعى إلى تقديم سرد جديد من الإمارات يمكن أن يبرز في المهرجانات السينمائية دولياً وإقليمياً، ويحقق تأثيراً أكبر على الجمهور

عبدالله حسن

الابداع والانتاج | فيلم قصير

محترف

المشروع: فيلم غاوي

يلقي الضوء على معاناة الناس ماقبل النفط وتأثير الأزمات في واقعهم المعيشي. من خلال تجسيد القيم الأخلاقية التي تنهار في ظل الحاجة المادية المُلحة، وتعزيز دور الفن في التعبير عن الواقع الاجتماعي، باستخدام الجداريات والموسيقى، ورفع مستوى الوعي والتأمل حول القضايا المجتمعية، من خلال تحفيز التفكير في معاناة الفئات الضعيفة واتخاذ موقف تجاهها، بالإضافة الى التذكير بالمهن الشعبية وما آلت إليه أمور أصحابها (النوخذة والصفار والحيام). والتذكير بالعلاقات الإنسانية وحاجة الإنسان إلى الحب والصداقة مهما كانت الظروف.

علي الشريف

الابداع والانتاج | صناعة المحتوى

ناشئ

المشروع: برنامج مقتنياتي

مقتنياتي هو برنامج يسلط الضوء على قصص أصحاب المتاحف الشخصية، ويستعرض مقتنياتهم الفريدة ويكشف عن خلفياتها الثقافية والتاريخية..

نجوم الغانم

الابداع والانتاج | فيلم قصير

خبير

المشروع: رائحة الماء - Scent of Water

يتناول المشروع قصة شخصية "فاطمة" التي تعمل في مجال تقطير ماء الورد، وهي مهنة نادرة تمارس غالباً من قبل الرجال، ويسلط الفيلم الضوء على التحديات التي تواجهها في مجتمع محافظ. من خلال العمل، يُكشف عن جوهرها الشخصي وعمقها النفسي، ويتابع تفاصيل حياتها وصراعها مع التقاليد، بالإضافة إلى استخدام الطبيعة كرمز للتحرر والنضج.

هند البسطي

الابداع والانتاج | فيلم قصير

ناشئ

المشروع: عليا وميره

فيلم قصير يتناول قصّة صديقتين مقربتين منذ الطفولة، وهما تتعاملان بأسلوب جيل الألفية مع التغيرات المستمرة في مدينتهما، وما يترتب على ذلك من تغييرات في الثقافة والقواعد العائلية والديناميكيات الاجتماعية.

إبراهيم استادي

الابداع والانتاج | صناعة المحتوى

ناشئ

المشروع: طرائف الخوالي

القصص كانت نادرة، وقليل منها ما تم تداوله، تحدثنا "طرائف الخوالي" عن أجمل قصص الحب في الإسلام وعن اختراعات كان الغرب ينسبها لنفسه، وعن الموسيقى وعلوم مختلفة ولدت في عالمنا الإسلام والعربي، بأسلوب السرد العصري

وليد الشحي

الابداع والانتاج | فيلم تحريك قصير

خبير

المشروع: فيلم بعد مدة

فيلم قصير يتناول بشكل غير مباشر عن آثار ما بعد كارثة بيئية، ويهدف هذا العمل لزيادة الوعي بآثار تغير المناخ واتخاذ الإجراءات لتفادي توابع التغير المناخي. تم إنتاج الفيلم لدعم عام الاستدامة واستضافة الإمارات العربية المتحدة لمؤتمر الأطراف 28

أحمد الحبسي

الابداع والانتاج | فيلم درامي

ناشئ

المشروع: في كل رحلة حكاية لم تكتمل

هو عمل درامي طويل يستعرض قصص مجموعة من الركاب الذين يلتقون في رحلة حافلة واحدة، حيث تتقاطع حكاياتهم بشكل غير متوقع، وتتشابك مصائرهم لتكشف عن تجارب إنسانية متنوعة. يركز الفيلم على الحياة اليومية، مقدمًا مشاهد تحمل رموزًا تعكس التعقيدات البشرية واللقاءات العابرة التي تترك أثرًا في حياة الناس.

خالد الجابري

الابداع والانتاج | مسلسل كرتوني

ناشئ

المشروع: مسلسل السنع

هدف المشروع هو تعليم الاطفال السنع الإماراتي وخاصة العادات والتقاليد الإماراتية التي بدأت في التلاشي مع مرور الزمن ولو بشكل طفيف، كعادة صب القهوة واستقبال الضيوف وما يقال في الأعياد والمناسبات

عفراء المرر | **الابداع والانتاج** | **فيلم قصير**

ناشئ

المشروع: كنة

فيلم يعكس التحولات الاجتماعية والثقافية في الخليج العربي مع ظهور النفط. يحكي قصة فتاة تواجه صراعًا بين التقاليد والحداثة، حيث تُجبر على اختيار بين أحلامها الشخصية والالتزامات العائلية، ضمن إطار تاريخي يبرز تأثير التفاعل بين الثقافات المختلفة على المجتمع

عيسي العوضي | **الابداع والانتاج** | **صناعة المحتوى**

ناشئ

المشروع: مش بودكاست - Not A Podcast

عرض قصص, خبرات, معلومات, وتجارب في قطاع الاقتصاد الإبداعي. يهدف المشروع على التركيز على صنّاع الاقتصاد الإبداعي في الوطن العربي. ليكون "مش بودكاست" هو المرجع لكل من هو مهتم بهذا القطاع.

مش بودكاست
NOT A PODCAST

عبدالله الكعبي | **الابداع والانتاج** | **صناعة المحتوى**

ناشئ

المشروع: مواسم

تسليط الضواء على المناطق التاريخية الموجودة في دولة الامارات وعرضها بشكل مبسط ومفهوم للمشاهد

د. ميثاء الهاملي | **الابداع والانتاج** | **صناعة المحتوى**

خبير

المشروع: بودكاست سما ثمانية

توثيق لحياة وأعمال الشخصيات الوطنية الإماراتية ممن تركوا أثراً طيباً .. من خلال الحوار المباشر معهم

حنان غيث | **الابداع والانتاج** | **الرسوم المتحركة**

ناشئ

المشروع: فيلم كرتوني بعنوان نجم في عالم الكتروني

تدور قصة الفيلم حول صغير الحمام البري الراعبي في متحف ومحل للهدايا يحوي العديد من الهدايا التراثية والألعاب التقليدية من دولة الإمارات. يحاول نجم بفضوله اكتشاف كل ما في المتحف وفي كل مغامرة تنقله آلة أو تحفة قديمة لعالم ومغامرة تعلمه وتلهمه دروسا من القادة والإمارات بشكل طفولي وطريف وخيالي

عبدالرحمن المدني | **الإبداع والإنتاج** | **فيلم قصير**

ناشئ

المشروع: فيلم طاهرة

فيلم قصير عن زوجين إماراتيين "طاهرة وشريف" ليس لديهما أطفال، يذهبان لشراء هدايا لمولود أخت شريف حديث الولادة. وبعدها تحضر والدة شريف المناسبة ويظهر الاستياء الخفي بينها وبين طاهرة

خالد المحمود | **الابداع والانتاج** | **فيلم قصير**

ناشئ

المشروع: فيلم بيت القرم

الفيلم عبارة عن رواية بصرية موسيقية تعبر عن حالة صبيان يحاولان جمع المبلغ المطلوب للمشاركة في مسابقة تسلط الضوء على مهاراتهما. ولتحقيق هذا الهدف يلجأ الصبيان اللذان يعانيان من إعاقات سمعية ، إلى جانب أخت أحدهما ، إلى مساعدة موهبة الفتاة الموسيقية والغنائية

بدر محمد | **الابداع والانتاج** | **فيلم قصير**

ناشئ

المشروع : فيلم فتاة عيد الميلاد

فيلم "فتاة عيد الميلاد" هو كوميدي -دراما يسرد حكاية مريم، امرأة شابة جميلة، التي تجد نفسها في يوم عيد ميلادها مضطرة إلى الكشف عن سر هام لخطيبها المرتقب، جاسم، قبل حفل الخطوبة الرسمي الذي قد يعرض زواجهما للخطر. تخشى مريم من أن تلغى خطوبتها بعد أن تكشف لجاسم أن عمرها الحقيقي هو 36 عامًا وليس 27 عامًا كما يعتقد

ارقم العبري

الابداع والانتاج | أغاني موسيقية

محترف

المشروع: EP: Arqam ft Ihab Darwish

يهدف المشروع إلى إنتاج أغانٍ قصيرة تتضمن تعاوناً فريداً بين اثنين من الفنانين الإماراتيين البارزين: أرقم العبري، مغنٍ ومؤلف موسيقي متميز في مجال السول، وإيهاب درويش الملحن الشهير. وستدمج هذه المبادرة بين مواهب العبري الصوتية واللحنية العاطفية مع تأليفات درويش البارعة، مما يعد بتقديم تجربة موسيقية استثنائية

حمد الطائي

الابداع والانتاج | حقل موسيقي

محترف

اسم المشروع: أحياء حفل موسيقي من تأليف حمد الطائي مصاحبا مع الاوركسترا السيمفونية وتشمل عرض حي مع الباليه والفنون البصرية

الاول من نوعه فالدولة الذي يستقطب عافيين من مختلف دول العالم في الاوركسترا السيمفونية من تأليف فنان اماراتي. مع الاوركسترا الفرقة العسكرية لشرطة أبوظبي في مشاركة لمقطوعة وطنية، كذاك سيشمل رقص الباليه المميز من فئة الاطفال. سيكون ايضا فنانين إماريتين وخليجين يغنون بلغات مختلفة الذي يعكس الدور القافي في الدولة وامكانية الشباب فالعمل مع كافة الجنسيات.

ندى العيدروس

تنمية المهارات | برنامج تدريبي

ناشئ

المشروع : المشاركة في الدورة الصيفية المخصصة للتشيلو في مدرسة أكسفورد للتشيلو

الهدف من هذا المشروع هو تعزيز المهارات الشخصية في عزف التشيلو، والتعاون مع الأوركسترات على المسارح الوطنية والدولية. حيث تعد هذه المبادرة فرصة لتنمية المواهب وتحقيق الطموح المنشود في مجال الموسيقى الكلاسيكية، إضافة إلى المساهمة في إثراء الموسيقى الإماراتية.

الهام المرزوقي

السفر والتنقل الدولي | عرض موسيقي

خبير

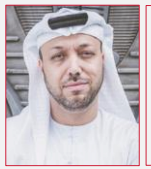
المشروع : المشاركة في مهرجان عالمي

تعاون فني مع فرقة أوركسترا أكاديمية بيتهوفن السيمفونية الرائدة في أوروبا لمهرجان الموسيقى السينمائية في كراكوف، بولندا.

.

إيهاب درويش

الابداع والانتاج | أغاني موسيقية



محترف

المشروع: Uniting Voices, Creating Harmony

3 أغانٍ تمزج بين العناصر الموسيقية الإماراتية التقليدية والأصوات المعاصرة، ويبرز المواهب الاستثنائية لأرقم العبري، وإيهاب درويش، ستكون الاغاني تجربة موسيقية فريدة من نوعها تلقى صدى لدى الجماهير المحلية والدولية، وتسلط الضوء على التراث الثقافي الغني لدولة الإمارات

منصور الحيرة

الابداع والانتاج | منصة موسيقية

محترف

المشروع: FEEL

الهدف الرئيسي هو إنشاء مجتمع متكامل من الفنانين والموسيقيين الثقافيين تحت موضوع واحد، ستُقدم العروض على مدى 5 أشهر على اليوتيوب في نسخة كاملة، وعلى وسائل التواصل الاجتماعي، حيث ستقطع إلى أجزاء أقصر. تشمل العروض مجموعة متنوعة من الفنانين، مثل: المغنين، والفرق الموسيقية، والمؤلفين الموسيقيين، ودي جي، والفنانين متعددي التخصصات، والموسيقيين/ الفرق الشعبية. وستركز المرحلة الأولى على الفنانين المقيمين في دولة الإمارات العربية المتحدة، بينما ستشمل المرحلة الثانية إضافة فنانين من دول أخرى في المنطقة والعالم العربي بشكل عام

صفية البلوشي

التروبج والمشاركات المحلية | إقامات موسيقية

ناشئ

المشروع: إقامات موسيقية

إقامة فنية لمدة شهرين يتم تقديمها في مواقع مختلفة في جميع أنحاء دولة الإمارات العربية المتحدة مع التركيز على التنشيط الصوتي. مخصصة للفن الصوتي والموسيقى التجريبية والموسيقى الإلكترونية والحركة والاستماع

محمد المبارك

تنمية المهارات | برنامج تدريبي

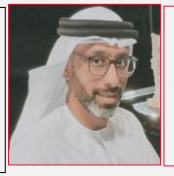
ناشئ

المشروع: برنامج تدريبي موسيقي

تدريب مكثف في الإنتاج الموسيقي لمدة ثلاثة أشهر مع معهد SAE، لتطوير مهارته كمصمم صوت ومهندس لتأليف الموسيقى التصويرية لمسرحية "هامور لا يغادر المكتب

إبراهيم الجنيبي | **الابداع والانتاج** | حفل موسيقي

ناشئ



المشروع: تصوير حفل موسيقي

حفل أوركسترا مكون من مجموعة موسيقيين إماراتيين معروفين وملحني الموسيقى الكلاسيكية لعرض المعزوفات الإماراتية بطريقة حديثة وفريدة.

أحمد المنصوري | **الابداع والانتاج** | تصوير كورال

ناشئ

المشروع: تسجيل وتوثيق وإحياء القصائد المغناة للشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (طيب الله ثراه)

يهدف المشروع إلى تدريب فريق كورال إماراتي متنوع (أطفال، أصحاب الهمم، نساء، ورجال) عبر برنامج تراثي موسيقي لتسجيل قصائد الشيخ زايد (طيب الله ثراه) في استوديو احترافي. يهدف إلى تعزيز الهوية الوطنية، دمج أصحاب الهمم، ودعم التواصل بين الأجيال، مع إعداد كوادر وطنية في الموسيقى وإدارة المشاريع الثقافية لتلبية احتياجات القطاع الثقافي بالإمارات.

الشيخة سارة القاسمي | **الابداع والانتاج** | مسرحية اطفال

محترف

المشروع: مسرحية الأطفال سيرك الغابة

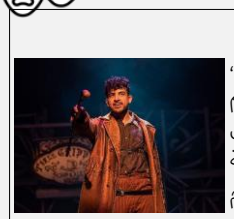
مسرحية للأطفال والعائلة تحمل معاني وقيماً تربوية وتعليمية، ستعرض في مختلف إمارات الدولة، ورسالة المشروع هي المحبة والسلام، وهي رسالة الدولة التي تسعى لإيصالها إلى العالم، وتهدف المسرحية لغرس هذه القيم في الأطفال

راشد النعيمي | **الابداع والانتاج** | صناعة المحتوى

ناشئ

المشروع: برنامج تدريبي في الأكاديمية الملكية للفنون الأدائية

الالتحاق ببرنامج جماعي في أقدم وأعرق مدرسة للفنون المتطورة في العالم، وذلك بعد اجتيازه المشاركة في الأكاديمية الملكية للفنون ((RADA، سيساهم في تطوير مهارات الأداء الغنائية على المسرح. يهدف البرنامج إلى إعداده لدخول المسرح الكلاسيكي في المملكة المتحدة، وتعزيز حضور دولة الإمارات العربية المتحدة على الساحة الدولية. تُعد الأكاديمية الملكية للفنون ((RADAأقدم أكاديمية للفنون المسرحية في المملكة المتحدة، وهي تحت رعاية جلالة الملك تشارلز الثالث



احمد الهاشمي | **السفر والتنقل الدولي** | جولة موسيقية

ناشئ

المشروع: مشاركة دولية في مصر و لاتيفا

المشاركة الدولية كعازف بيانو الشاب في الحفلات الموسيقية تعتبر تجربة فريدة، حيث يشارك في مهرجان القاهرة لموسيقى الجاز في مصر، وكذلك في لاتفيا بالتعاون مع سفارة دولة الإمارات العربية المتحدة خلال الاحتفال باليوم الوطني للدولة

علي الكثيري | **السفر والتنقل الدولي** | جولة موسيقية

ناشئ

المشروع: تصوير اغنية

تصميم فيديو جرافكس باستخدام أحدث التقنيات لقصيدة الشاعر الإماراتي حمد البلوشي، وقام بتلحينها بقالب العيالة، وبالأخص "عيالة العين"، وذلك لأهمية هذا اللون وتواجده البارز في المناسبات الوطنية والأعياد والأفراح، وسيتم تنفيذه موسيقيا داخل الدولة بأعلى معايير الجودة والاتقان

محمد العبدولي | **الترويج والمشاركات المحلية** | مسرحية

ناشئ

المشروع: مسرحية خلف جدران الصمت

مسرحية حققت عدة نجاحات محلية، من أبرزها الحصول على أكثر من 14 جائزة في مهرجان الإمارات للفنون الإبداعية/ فئة المسرح، وتتناول المسرحية موضوع الكفاح ضد القمع والبحث عن الحرية وتحقيق الأحلام. الهدف الأساسي من المسرحية إلهام الجمهور وتحفيزهم على عدم الاستسلام للظروف الصعبة، والعمل بجدية لتحقيق أحلامهم، والتعاون لمواجهة الظلم والقيود التي تعيق تقدمهم...

سمير البلوشي | **الإبداع والانتاج** | مسرحية

ناشئ

المشروع : مسرحية أنا عليا

مسرحية للأطفال تهدف إلى تقديم مجموعة من الرسائل التعليمية والتربوية من خلال إطار قصصي مسلٍ وشائق. وتهدف إلى تقديم تجربة تعليمية وترفيهية تعزز القيم الأخلاقية والاجتماعية الإيجابية في نفوس الأطفال.هذا المشروع يهدف إلى خلق نقلة نوعية في مجال الأعمال الجماهيرية الكوميدية الهادفة، الموجهة للطفل والعائلة بدولة الإمارات العربية المتحدة، وبفريق عمل شبابي قادر على إثبات نفسه في ميدان الإبداع.

محمد جمعة | **الترويج والمشاركات المحلية** | **مسرحية**

ناشئ

المشروع: مسرحية زهايمر ميكر

مسرحية هادفة تناقش قضايا أساسية في البيت الإماراتي بطابع كوميدي احترافي، وتسلط الضوء على أهمية احترام الوالدين، والتذكير بأهمية الالتزام بالعادات والتقاليد في ظل الظروف الحالية.

ريم المنهالي | **الابداع والانتاج** | **مسرحية**

ناشئ

المشروع : مسرحية هامور لا يغادر المكتب

"هامور لا يغادر المكتب" هي مسرحية فكاهية تسقط الضوء على التعجيزات البيروقراطية التي يوجهها الموظفون في حياتهم الوظيفية، المسرحية تدعو لإعادة التفكير في انظمة العمل لجعلها اكثر سلاسة وعفوية

حسن رجب | **الابداع والانتاج** | **مسرحية**

خبير

المشروع: علكة صالح

يهدف هذا المشروع الى طرح قضايا مجتمعية وتحت اطار رسائل توعية لعدم انخراط الفرد للإشاعات المغرضة التي تقلل من انجازات الدولة وأهدافها العامة في اطار مسرحي متكامل الاركان ويهدف الى تحقيق اهداف التنمية المستدامة بشكل كبير في قالب كوميدي وتراجيدي يصل الى الجمهور المسرحي والعام بطريقة سلسة

عبدالله السعد | **الابداع والإنتاج** | **مسرحية**

ناشئ

المشروع: ميم أميرة الصحراء (للأطفال)

عمل مسرحي للأطفال يروي قصة ملهمة عن الأميرة غزال في بيئة صحراوية. يهدف هذا المشروع إلى تعزيز ارتباط الأطفال بتراثهم وغرس قيم اجتماعية مهمة مثل الشجاعة والتعاون. يتميز العرض باستخدام العرائس لتجسيد بعض الشخصيات والحيوانات،

شهد السقاف | **الإبداع والانتاج** | **مسرحية**

ناشئ

المشروع : مسرحية مدارات اللغة

عرض مسرحي (مونولج) يحمل رسالة واضحة وغاية نبيلة من خلال حوارات شعرية، والاستفادة من الدعم والموارد المتاحة والاستعانة بالممثلين والحركات التعبيرية.

أحمد الظنحاني | **الابداع والانتاج** | **مسرحية**

ناشئ

المشروع: مسرحية مسد

في زمن سرمدي، يحاول عدوان كتابة رسالة إلى حفيده، فجأة سمع طرقًا قويًا على باب منزله، وإذا بزائر يود اللجوء إليه، وما أن يستقبله حتى نعيش معهم قصة أحداث وقعت في الماضي

صابر رجب | **الإبداع والانتاج** | **مسرحية أطفال**

خبير

المشروع : شابو والمفتاح (للأطفال)

يهدف المشروع الى تحقيق رؤية دولة الإمارات العربية المتحدة في تحقيق البيئة المستدامة نشر الوعي الثقافي لدى الطفل من التعاون والصبر والحب وبر الوالدين

عمر غباش المري | **الترويج والمشاركات المحلية** | **مسرحية**

خبير

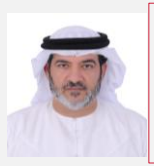
المشروع : مواعيد عرقوب

يتحدث عن حياة واحد من أهم شعراء الإمارت والخليج، مبارك العقيلي. وتمثل هذه المسرحية أول عمل فني يكتب عن حياة الشاعر. يساهم هذا المشروع، في نقل صورة إيجابية عن الحياة الثقافية والاجتماعية في الإمارات..

عبدالله مسعود

الترويج والمشاركات المحلية | مسرحية

خبير



المشروع : معاريج

تجسد "معاريج" فكرة التآخي والتعاطف كوسيلة للارتقاء بالفرد والمجتمع ككل، وتنقل رسالة حول ضرورة بناء علاقات قائمة على الاحترام المتبادل والتعامل بإنسانية، لتكون بذلك دعوة مفتوحة للتغلب على الفوارق المجتمعية والسعي نحو حياة أكثر توازناً وإنصافاً

مها النيادي

الابداع والانتاج | كتاب

ناشئ

المشروع: الحفاظ على فن صناعة البرقع الإماراتي

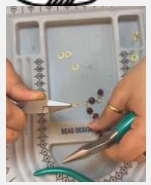
فن صناعة البرقع الإماراتي يُعتبر تقليداً قيماً ذا أهمية ثقافية عميقة في دولة الإمارات. تسعى فاطمة بالعبيدة، صانعة البرقع المشهورة، مع ابنتها مها النيادي، إلى تأليف كتاب يهدف إلى الحفاظ على هذا الفن واستكشاف التراث الثقافي الغني لدولة الإمارات . سيكون الكتاب سجلاً تاريخياً ودليلاً عملياً يحتفي بالحرفية التي تميز المرأة الإماراتية.

امنه الشامسي

تنمية المهارات | برنامج تدريبي

ناشئ

المشروع صياغة الحلي



برنامج تدريبي للتعريف بصياغة الحلي وتعلم آلية الحفر عليها، لتضمين ذلك في الكتاب وتحديداً في قسم الصياغة القديمة، وتنفيذ بعض الحلي، ليكون أحد أهم المراجع للمصممين والفنانين والمهتمين بالتراث والتاريخ، فهو حلقة وصل بين تلك المجالات المذكورة..

د.اليازية خليفة

الابداع والانتاج | لعبة أطفال

خبير

المشروع : لعبة أطفال باللغة العربية

العمل المقترح عبارة عن تجربة تجسد التصور الخارجي مقابل التصور لعبة اجتماعية تهدف إلى تأسيس قاعدة لغوية عربية قوية لدى الأطفال منذ الطفولة المبكرة وإثراء حب اللغة العربية كجزء من الهوية الوطنية مع توفير التثقيف الصحي للأطفال

مروان الرميثي

الترويج والمشاركات المحلية | مسرحية

ناشئ

المشروع: ألف ليلة وعرس

العمل يسلط الضوء على القيم الاجتماعية، الفروقات بين الأجيال، والمفارقات التي تحدث خلال التخطيط لحفل الزواج، مما يعكس أجواءً مليئة بالضحك والتأمل في نفس الوقت، تميزت المسرحية بحوار ذكي وموسيقى مستوحاة من التراث،

آمنه القبيسي

الابداع والانتاج | دراسة بحثية

ناشئ

المشروع: برنامج اللغة العربية للطفولة المبكرة

تتمثل مهمة هذا المشروع في تطوير موارد تعليمية باللغة العربية لرياض الأطفال، تكون جذابة وفعالة ومدعومة بالأبحاث. يهدف المشروع إلى دعم المربين من خلال توفير معرفة حول اكتساب اللغة، مناهج شاملة، ومواد إضافية مثل الموارد التعليمية، مجموعات الأنشطة، والوسائل التعليمية.

فضل ال علي

السفر والتنقل الدولي | برنامج تدريبي

ناشئ

المشروع: التدريب في متحف اللوفر، باريس

التدريب الدولي التخصصي لمدة 3 أشهر في مجال تاريخ الفن ودراسة المتاحف في قصر اللوفر في باريس، فرنسا لاكتساب المعرفة داخل المتاحف وتعزيز التطوير المهني والحصول على خبرة عمل دولية كجزء من استكمال درجة الماجستير مع جامعة السوربون أبوظبي

خالد الهنداسي

الإبداع والانتاج | كتاب تراثي

خبير

المشروع : كتاب الضغوة: نوع من أساليب الصيد التقليدية في الإمارات

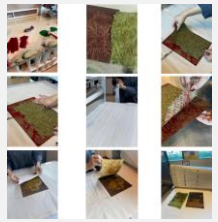
جمع وتدوين وحماية وحفظ التراث الثقافي الإماراتي سيعزز الكتاب من قيمة التراث البحري الإماراتي، مما يُحفز الاهتمام بالصناعات الثقافية : من خلال توثيق طريقة الصيد، يمكن للكتاب أن يساهم في تعليم المهارات التقليدية للصيادين والحرفيين، مما يعزز من قدراتهم. ويمكن أن يُلهم الكتاب الفنانين والمصممين لإنشاء أعمال مستوحاة من التراث البحري، مما يُثرى المشهد الإبداعي.

سلمى المنصوري | الابداع والانتاج | عمل فني توثيقي

ناشئ

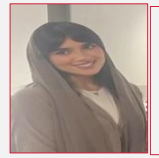
المشروع: أرشفة غياثي: الذاكرة والمادة والمكان

يهدف المشروع إلى توثيق وحفظ التراث الثقافي والبيئي لمدينة غياثي في منطقة الظفرة، من خلال جمع البحث الارشيفي وتوثيق التاريخ الشفوي واستكشاف تأثير التحضر على التقاليد البدوية. يُركز المشروع على صناعة الورق من النباتات والألياف الصحراوية، لإنشاء أعمال وسائط متنوعة وستعكس الأعمال الفنية الناتجة المناظر الطبيعية في غياثي والذكريات المرتبطة بها.



مريم المزروعي | الابداع والانتاج | دراسة توثيقية

ناشئ



المشروع: استكشاف محاور الهوية الوطنية من خلال مجلة ماجد

استكشاف دور مجلة ماجد في تشكيل الهوية الوطنية لدولة الإمارات العربية المتحدة والمساهمة في الدبلوماسية الثقافية. ومن خلال تحليل محتوى ومرئيات وتطور مجلة ماجد، أهدف إلى تقديم كيف عملت المجلة كأداة لتعزيز الشعور المشترك بالهوية بين الشباب الإماراتيين. وسيركز المعرض على السرديات المنقولة من خلال سرد القصص والصور والمحتوى التعليمي.

ميثاء الخياط | الابداع والانتاج | صناعة محتوى

خبير

المشروع: يلا حكاية

الحفاظ على اللغة العربية: سيعتمد البرنامج على تشجيع الأطفال على حب اللغة العربية بطريقة تفاعلية وممتعة من خلال سرد وتأليف الحكايات تصاحبها أنشطة تفاعلية وفقرات فنية حرفية. الحفاظ على الهوية العربية

[redacted]

حمدان ال علي | الإبداع والإنتاج | لعبة فيديو

ناشئ

المشروع: لعبة فيديو حكايات إماراتية

حكايات إماراتية هي لعبة مغامرات تركز على نشر الثقافة الإماراتية من خلال قصة ممتعة وجذابة، حيث يتعرف اللاعب على أساطير المجتمع الإماراتي المختلفة مثل أم الدويس

خولة المري | الإبداع والانتاج | دراسة تاريخية

خبير

المشروع : تاريخ الأديرة والكنائس والمناطق الدينية القديمة في دولة الإمارات العربية المتحدة

سيركز هذا البحث على تطور الحداثة في دولة الإمارات العربية المتحدة وقصة التسامح الديني أثناء تشكيل المناطق الكنسية في الستينيات والسبعينيات في دولة الإمارات العربية المتحدة إلى جانب الاكتشافات الأثرية للأديرة. كما يهتم البحث بتاريخ وتشكيل الكنائس والمناطق الدينية

علياء المنصوري | الابداع والانتاج | نطبيق تراثي

ناشئ

المشروع : مصيون

تطبيق **حول التراث الثقافي غير المادي** يشمل العناصر المختلفة مثل التقاليد الشفهية، الفنون الأدائية، الممارسات الاجتماعية، الطقوس، المناسبات الاحتفالية، والمعارف والمهارات المتعلقة بالحرف التقليدية.

حمد خوري | الترويج والمشاركات المحلية | لعبة فيديو

محترف

المشروع: نجوم اليولة

لعبة فيديو بتقنية Pixel Art 2D للهواتف الذكية، تستخدم فن اليولة كعنصر ممتع وجذاب. في اللعبة، يستخدم اللاعب سلاحه لرميه على الطائرات بدون طيار. من خلال استخدام شخصيات مختلفة واللعب عبر مراحل متنوعة في مواقع شاسعة، يمكن للاعبين استكشاف العديد من جوانب تقاليد وثقافة دولة الإمارات العربية المتحدة أثناء الاستمتاع باللعبة.

[redacted]

خالد السويدي | الإبداع والإنتاج | لعبة فيديو

ناشئ

المشروع: رحلة 71

لعبة فيديو للأطفال تستهدف مرحلة الطفولة المبكرة حتى سن 8 سنوات ، يتعلم من خلالها الطفل السنع والتراث الإماراتي والتركيز على تعزيز اللغة العربية والاهتمام بالصحة والتغذية وتطوير المهارات الشخصية والمهارات القيادية من خلال انجاز مهام ومسؤوليات في اللعبة مع دعم الوالدين من خلال التقارير الدورية

فهد المعمري | **الابداع والانتاج** | **كتاب**

محترف

المشروع: ديوان للشاعر حميد بن ذيبان الفلاسي

عمل جمع وتحقيق ديوان للشاعر حميد بن ذيبان الفلاسي، وهو أحد شعراء دبي والإمارات ذائعي الصيت وسوف أعرف به قليلا في هذه الأسطر، هو الشاعر حميد بن ذيبان الفلاسي، ولد في دبي بمنطقة الراس سنة ١٩٤٧، أكمل تعليمه الثانوي في البحرين، عمل مدرسا في بداية حياته العلمية، وبعد فترة قصيرة التحق بدائرة الجمارك في دبي ليقضي بها ٣٥ ثم عمل مستشارا لحرس الحدود والسواحل، ويتقاعد بعد سنتين في سنة ٢٠٠٤ ليطوي صفحة العمل.

مريم الشحي | **الابداع والانتاج** | **كتاب**

ناشئ

المشروع: بطاقات بريدية من رأس الخيمة

مشروع إبداعي-بحثي يجمع بين الشعر، التصوير الفوتوغرافي، الترجمة، والذاكرة القبلية، مستكشفًا الثقافة الشفهية والموسيقية واللغوية لقبيلة الشحوح في رؤوس الجبال. يتناول المشروع هذه الثقافة من منظور شخصي وأكاديمي، ويتضمن كتابًا مطبوعًا من 242 صفحة يضم نصوصًا متعددة الأنواع مع صور أرشيفية وعائلية، إضافة إلى أكثر من 25 بطاقة بريدية مستمدة من الأرشيف الشخصي والقبلي.

مصبح المرزوعي | **الابداع والانتاج** | **كتاب**

محترف

المشروع: زيارات الشيخ زايد إلى منطقة الظفرة

المشروع عبارة عن رصد شامل لجميع الزيارات التي قام بها الشيخ زايد إلى مناطق الظفرة وتوثيقها بالوصف الدقيق وتدعيمها بالصور مع المراجع من الكتب والمجلات، وقد نشر العمل تحت عنوان "زيارات الشيخ زايد إلى منطقة الظفرة" برعاية المؤلف بعدد محدود وفاخر، ونال الإعجاب والإشادة من كبار الشخصيات وعلى رأسهم سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان نائب حاكم أبوظبي بمنطقة الظفرة.

محمد الاستاد | **الابداع والانتاج** | **كتاب**

محترف

المشروع: مسيرة الفنان محمد الاستاد

كتاب توثيقي يرصد مسيرة الفنان محمد الاستاد منذ بداياته وحتى اليوم، متوقفًا عند أبرز المحطات التي شكّلت تجربته الفنية. يهدف الكتاب إلى إبراز دوره الريادي في المشهد التشكيلي الإماراتي وتسليط الضوء على أعماله التي عكست هويته ورؤيته الإبداعية. كما يتناول الكتاب شهادات وصورًا أرشيفية تسهم في تقديم صورة متكاملة عن مساره الفني. إنه مرجع يوثق إنجازات فنان أسهم في رسم ملامح الفن الإماراتي الحديث.

د. محمد المنصوري | **الابداع والانتاج** | **كتاب**

محترف

المشروع: العمارة المعاصرة في أبوظبي في عهد الشيخ شخبوط بن سلطان: البدايات والتحولات (1950–1966)

كتاب يوثق التحولات المعمارية في أبوظبي خلال الخمسينيات والستينيات، مركّزًا على عهد الشيخ شخبوط بن سلطان آل نهيان بوصفه مرحلة تأسيسية للحداثة العمرانية، مع تحليل المشاريع الأولى والمباني البارزة قبل الطفرة النفطية اعتمادًا على مصادر أرشيفية وميدانية.

ساره العارف | **الابداع والانتاج** | **كتاب**

ناشئ

المشروع: نحن الوطن, ملامح الهوية الوطنية

دراسة وتوثيق تطور الهوية الوطنية في دولة الإمارات عبر الفنون والحرف والممارسات الثقافية، من خلال منهجية بحثية تجمع بين التحليل التاريخي والبصري والعمل الميداني. ويسعى إلى إنتاج منصة إلكترونية ثنائية اللغة وأرشيف بصري وكتاب مطبوع، ليكون مرجعًا علميًا وثقافيًا يدعم التعليم والإبداع ويحفظ المعرفة للأجيال القادمة.

ابراهيم المرزوقي | **الابداع والانتاج** | **كتاب**

ناشئ

المشروع: راوية: بين خرّوفه وظل

كتاب روائي معاصر يدمج التراث الشعبي الإماراتي بالخيال الأدبي لإحياء الحكايات الشعبية بأسلوب حديث، مبرزًا دور الجدة كرمز للحكمة والقيم، وموجهًا للناشئة والشباب والأسر والمؤسسات الثقافية، بهدف إحياء التراث وتعزيز الاستدامة والصناعات الإبداعية ومكانة المرأة في السرد الثقافي.

د. ناجية الكتبي | **الابداع والانتاج** | **كتاب**

خبير

المشروع: صورة المرأة الإماراتية في الدراما المحلية

يهدف مشروع "صورة المرأة الإماراتية في الدراما" إلى تحليل تمثيل المرأة في الأعمال الدرامية المحلية، ومقارنة هذه الصور بالواقع المجتمعي والثقافي. يشمل تحليل محتوى المسلسلات ومقابلات مع صنّاع الدراما، إلى جانب جلسات نقاشية مع الجمهور والمهتمين. يستهدف المشروع صنّاع المحتوى، الباحثين، والجهات المعنية بتمكين المرأة. ويسعى إلى تعزيز التمثيل المتوازن للمرأة في الدراما، وتحفيز الإنتاج الفني الواعي الذي يعكس الهوية الإماراتية.

د.عائشة الزعابي | **الابداع والانتاج** | **كتاب**

محترف

المشروع: بين الظاهر والمخفيّ تمثيلات الأنساق الثقافية في الحكاية الشعبية الإماراتية (مقاربة في النقد الثقافي)

كتاب تحليلي يدرس النص التراثي للحكاية الشعبية من منظور الدراسات النقدية الحديثة باستكشاف المخفي والمضمر في الحكاية الشعبية وفق منظور النقد الثقافي. يركز على الأنساق الثقافية المضمرة في الحكايات، ودور الأدب الشفاعي في صناعة ثقافة المجتمعات من خلال تمرير انساقها المخفية.

خالد البناي | **الابداع والانتاج** | **كتاب**

محترف

المشروع: المسرح في مجتمع الامارات من البدايات الى التاصيل 1971- 2015

تتناول الدارسة نشأة وتطور المسرح في دولة الإمارات من خلال الفنون الشعبية والمهن التقليدية، وتوثّق مراحل ما قبل الاتحاد وما بعده، مع إبراز دور المغفور له الشيخ زايد في دعم الحركة المسرحية. وتسليط الضوء على مساهمات المجتمع والجهات الرسمية في تأسيس المسرح المدرسي والفرق المسرحية، وتوثّق المشاركات المحلية والخارجية، وسير الرواد وأثر المسرح في المجتمع. وتكمن أهميتها في ندرة المراجع المسرحية، مما يجعلها مرجعًا ثريًا للباحثين والمهتمين

طارق بن كلبان | **الابداع والانتاج** | **كتاب**

ناشئ

المشروع: قصص مانغا : خراريف

عمل قصصي إماراتي موجّه للأطفال واليافعين، يمزج الخيال الشعبي بالرسائل التوعوية لتعزيز القيم والهوية الوطنية، ويضم معجمًا غنيًا بالمفردات الإماراتية، بأسلوب فني مبتكر يجمع بين التراث وتقنيات المانغا

نورة السركال | **تنمية المهارات** | **اقامة فنية**

ناشئ

المشروع: إقامة فنية في أواكساكا، المكسيك : تقنيات في النسيج التقليدي

إقامة فنية للكتّاب والفنانين توفر بيئة عمل وغرف إقامة مجهزة، وورشً تعليمية، مع التركيز على النسيج التقليدي والتقنيات المستدامة، لتشكيل مساحة للتبادل الثقافي ودمج الحرفة بالتعبير المعاصر وتطوير مشاريع فنية

الشيخة فاطمة القاسمي | **تنمية المهارات** | **برنامج تدريبي**

ناشئ

المشروع: برنامج تدريبي في أكاديمية الفنون في روما

تدريب متخصص يهدف إلى تطوير المهارات الإماراتية في تصميم وصياغة المجوهرات الراقية ، يركز البرنامج على إتقان ثلاث مجالات دقيقة: صياغة الذهب والمجوهرات الفاخرة، النمذجة الدقيقة بالشمع، وتثبيت الأحجار.

ساره اهلى | **تنمية المهارات** | **اقامة فنية**

ناشئ

المشروع: تشكيل المستقبل عبر الزجاج: ممارسة ثقافية جديدة في دولة الإمارات

إقامة فنية وورشة مكثفة في إيطاليا والولايات المتحدة تمنح الفنانة فرصة أن تصبح من أوائل الإماراتيين المتخصصين في فن الزجاج المعاصر، مع تأسيس ممارسة ثقافية جديدة تربط الخبرة العالمية بالرؤية المحلية وتدعم تطوير القطاع الفني الإماراتي.

زينب الهاشمي | **تنمية المهارات** | **اقامة فنية**

ناشئ

المشروع: إقامة فنية : استوديو شيرو أوني

إقامة فنية تهدف إلى توسيع نطاق الممارسة الإبداعية عبر التجريب والتبادل الثقافي، مع التركيز على تطوير أساليب العمل في المنسوجات والرسم واستكشاف أشكال نحتية متناغمة مع البيئة المحلية، مع دمج التعلم من نمط الحياة والثقافة المحيطة في المشاريع الفنية المستقبلية داخل الإمارات

شما خوري | **تنمية المهارات** | **اقامة فنية**

ناشئ

المشروع: قصص إقامة فنية في Villa Clivio في ايطاليا: فضاءات متقاطعة

إقامة فنية لمشروع "Intersecting Spaces" تستكشف تأثير المكان على التجربة الإبداعية عبر مقارنة Villa Clivio بإيطاليا مع دبي الحضرية، مستخدمة التصوير والكتابة لتحليل كيف تشكّل العزلة والازدحام العمق العاطفي واللغة البصرية للأعمال الفنية

زينب بلوكي | **تنمية المهارات** | **اقامة فنية**

ناشئ

المشروع: إقامة فنية في مركز جبل فوجي للتراث الثقافي العالمي

إقامة فنية تهدف إلى دمج الحرف الخشبية التقليدية اليابانية مع التصميم والحكاية الإماراتية. يسعى المشروع إلى اكتساب مهارات يابانية حرفية دقيقة ودمجها مع العناصر الثقافية الإماراتية في تصميم الأثاث والمنحوتات، مستوحاة من أشكال وملمس جبل فوجي، مع الحفاظ على دفء وتاريخ التصميم الإماراتي.

جواهر الخيال | **الإبداع والإنتاج** | **تصميم منتجات**

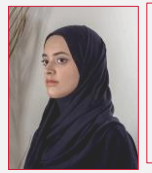
ناشئ

المشروع: نوى

مجموعة فنية مستوحاة من قوارب الداو الإماراتية، تعكس دورها الثقافي والاقتصادي، وتعيد صياغة هيكلها باستخدام الخشب والرخام لترجمة التراث البحري إلى تصميم معاصر

ميثا العميرة | **الإبداع والإنتاج** | **عمل فني**

ناشئ

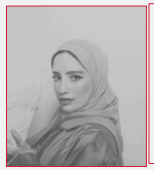


المشروع: Devices to Measure Time

مشروع بحثي وفني متعدد الأبعاد يستكشف مفهوم الزمن من خلال الطبيعة والملاحظة الحسية، مبتكرًا أجهزة ومؤشرات زمنية مستوحاة من الممارسات القديمة، بهدف إعادة التفكير في الزمن الميكانيكي وتسليط الضوء على العلاقة الدورية بين الإنسان والطبيعة

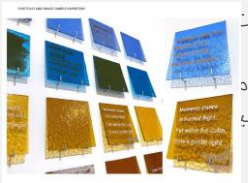
ريم المبارك | **الإبداع والإنتاج** | **عمي فني**

ناشئ



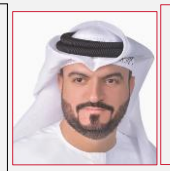
المشروع: رأتهم الرمال ولم تخبر أحداً

مشروع متعدد الوسائط يوثق التحول الطبيعي من الصخور إلى رمال الإمارات جامعًا بين العمل الميداني والأرشيفي والنحت والتركيب الفني، ويقدّم مخرجات تشمل أعمال نحتية، منشورًا فنيًا، وفيلمًا قصيرًا، ليقدّم رؤية متكاملة تربط بين الطبيعة وتجربة الإنسان والذاكرة، تبرز أهمية المشروع في الجمع بين البحث العلمي والإبداع الفني لإلهام تقدير أعمق للمناظر الطبيعية والتراث البيئي والثقافي



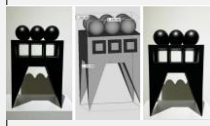
خالد البنا | **الإبداع والإنتاج** | **مجسمات فنية**

ناشئ



المشروع: مجسمات فنية : FORMATIONS | تشكيل

المشروع عبارة عن سلسلة مجسّمات فنية معاصرة تستلهم تحوّلات العمارة وتطور الفضاءات العمرانية، مركّزة على التفاعل بين المادة والفراغ والذاكرة البصرية، باستخدام خامات متنوعة مثل الخشب والمعدن والريزن لإعادة تشكيل المفاهيم المعمارية بأساليب وتقنيات حديثة، مما يحوّل كل عمل إلى مساحة للتأمل في العلاقة بين الفن والعمارة والهوية البصرية للمدن



محمد حسن | **الابداع والانتاج** | **فيلم قصير**

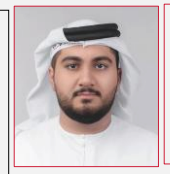
خبير

المشروع: تاريخ اللغة في كلام أهل الإمارات - ويبقى الصوت

فيلم تسجيلي يوثّق تطوّر اللغة في المجتمع الإماراتي عبر التاريخ الشفهي والبيئة الحية، مستعرضًا استخداماتها في الحياة اليومية من الترحيب والعمل إلى العادات والاحتفالات، مع تسليط الضوء على الأصوات البشرية والطبيعية والتقنية التي شكلت ذاكرة المجتمع ولغته عبر الزمن

خليفة السعيدي | **الابداع والانتاج** | **فيلم قصير**

ناشئ



المشروع: من ورا الباب

فيلم قصير درامي نفسي يستكشف العزلة والانفصال الاجتماعي عبر علاقة بين شاب منطوٍ وعجوز وحيدة، مستخدمًا الإيقاع البصري والصوتي لتحويل التفاصيل الصغيرة إلى لغة تعبيرية داخل مساحة سكنية مغلقة.

احمد النيادي | **الابداع والانتاج** | **فيلم قصير**

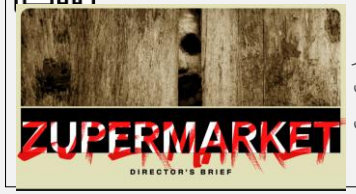
ناشئ

المشروع: باتريش

فيلم قصير يحكي صداقة غير متوقعة بين طفل إماراتي وطباخ من الجنسية الأسيويه في أوائل الألفينيات، حيث تتحوّل مغامرتهم لإصلاح جهاز فيديو إلى تجربة عن التفاهم وتقبّل الآخر، مستعرضًا الحياة الإماراتية وقيم التسامح والتعايش..

ايهم الصبيحي | **الابداع والانتاج** | **فيلم قصير**

ناشئ



المشروع:ز وبرماركت

فيلم مبتكر يمزج الرعب والكوميديا والسخرية الاجتماعية، تدور أحداثه في سوبرماركت بأبوظبي يتحوّل إلى فوضى بسبب الزومبي، مستعرضًا تنوع المجتمع الإماراتي وحاملاً رسالة عن الشجاعة وروح المجتمع وعبثية الحياة الرقمية.

د. علي عبدالقادر | **الابداع والانتاج** | **صناعة محتوى**

ناشئ

المشروع: بيت العرب

برنامج ثقافي يهدف إلى تعزيز الهوية الثقافية المشتركة وإحياء الوجدان العربي من خلال إبراز دور اللغة العربية في تشكيل الفكر، حفظ التاريخ، والتفاعل مع العمارة والتراث المعاصر. وسيتم تسجيل 12 حلقة

عبدالعزيز المسلم | **الابداع والانتاج** | مجسمات

خبير

المشروع: بيت الخرايف

ابتكار وتصميم شخصيات خرافية مستوحاة من الحكايات الشعبية الإماراتية، يحوّل الخرايف المحلية إلى نماذج مرئية ومجسّمات معاصرة تحافظ على أصالتها وتجذب الأجيال الجديدة

د. عائشة الغيص | **الابداع والانتاج** | معجم تراثي

ناشئ

المشروع: معجم ألفاظ حلي و زينة و أزياء المرأة الإماراتية التقليدية

كتاب يسلط الضوء على دراسة التراث المادي لحفظ الهوية الوطنية، مع التركيز على ألفاظ الحلي والزينة والملابس التقليدية، ويقدّم معجمًا موثقًا بالأمثلة والصور، ويبرز دورها في تشكيل الهوية الثقافية الإماراتية، ليكون مرجعًا غنيًا للباحثين والمهتمين بالتراث.

عبدالله الشامسي | **الابداع والانتاج** | **فيلم قصير**

ناشئ

المشروع: كونيكتوبيا

مشروع سينمائي إماراتي مبتكر يستكشف تأثير التكنولوجيا على التواصل الإنساني، من خلال تجربة تفاعلية يعيش فيها المشاركون جلسات افتراضية قصيرة لمدة 15 دقيقة تكشف حدودهم النفسية وخياراتهم الشخصية.

راشد الرميثي | **الابداع والانتاج** | **صناعة محتوى**

ناشئ

المشروع: بين العجائب

برنامج يأخذ المشاهد في رحلة عبر عجائب وغرائب دولة الإمارات ودول الخليج، من الكهوف الغامضة والأسواق التاريخية إلى الأساطير الشعبية، مقدمًا مغامرات مشوقة تجمع بين المعرفة والتراث والثقافة المحلية، مع تسليط الضوء على الهوية الخليجية بروح مبتكرة وجذابة تشد الانتباه وتثري التجربة البصرية والمعرفية للمشاهد.

لطيفة ساحوه | **الإبداع والانتاج** | **دليل ارشادي**

خبير

المشروع : متاحف الامارات

انتاج دليل وطني شامل يوثق متاحف دولة الإمارات العربية المتحدة بكافة أنواعها وتوزيعها الجغرافي وتخصصاتها، ومراحل نشأتها وتطورها. يهدف هذا المشروع إلى سد الفجوة المعرفية في مجال التوثيق المتحفي، وتعزيز البنية المعلوماتية التي تخدم الباحثين والمهتمين والممارسين في القطاع الثقافي والسياحي

فاطمة السويدي | **الابداع والانتاج** | **سلسلة قصص**

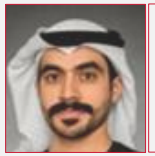
ناشئ

المشروع : السلسلة التراثية لإرث الأجداد

سلسلة تعليمية مصوّرة موجهة للأطفال من 8 إلى 12 عامًا، توثق التراث الإماراتي عبر خمسة كتب تغطي المهن التقليدية والألعاب الشعبية والقلاع والأزياء والأنشطة التفاعلية، مقدمة بأسلوب بصري مبسط لتعزيز الهوية الوطنية ودعم المناهج التربوية

م. احمد المطوع | الابداع والانتاج | عرض رقمي

ناشئ



المشروع: توثيق العملات والطوابع

كتاب يسلط الضوء على دراسة التراث المادي لحفظ الهوية الوطنية، مع التركيز على ألفاظ الحلي والزينة والملابس التقليدية، ويقدّم معجمًا موثقًا بالأمثلة والصور، ويبرز دورها في تشكيل الهوية الثقافية الإماراتية، ليكون مرجعًا غنيًا للباحثين والمهتمين بالتراث

محمد السويدي | الابداع والانتاج | المكتبة الرقمية

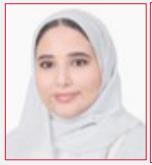
ناشئ

المشروع : المباني التراثية الحديثة

مشروع يوثّق المباني التراثية الحديثة في الإمارات (1960–1990) عبر التصوير الفوتوغرافي والفيديو، ويُنشئ أرشيفًا رقميًا متقدمًا باستخدام الذكاء الاصطناعي لتنظيم المحتوى ووسم البيانات، موفّرًا وصولًا ذكيًا للباحثين والمعماريين، ومساهمًا في حماية الهوية المعمارية الوطنية ودمج التراث بالتقنية.

نورة المري | الترويج والمشاركات المحلية | مسرحية

ناشئ



المشروع: نبضات القلوب وبصمات الأقدام

مسرحية درامية يغلفها الغموض، تتمحور حول فاطمة، امرأة إماراتية مسنّة يرهقها تاريخ طبي طويل. بعد انهيارها وسط أكوام الأدوية، يبدأ صراعها مع عائلتها التي ترى في اعتراضاتها على العلاجات مجرد وسواس أو بوادر خرف. لكن فاطمة تدخل عالمًا سرياليًا يكشف لها وجهاً آخر للنظام الصحي: أجهزة ذكية مزروعة تعمل بالذكاء الاصطناعي، ترصد كل شيء وتتخذ قرارات دون الرجوع لأحد

عمر الملا | الإبداع والانتاج | مسرحية

ناشئ

المشروع : مدينة القطط

عمل مسرحي عائلي يتناول قصة مجموعة من القطط التي تعيش في مدينة مليئة بالتحديات، تتناول مواضيع الطموح والاحباط من خلال استكشاف الصراعات الشخصية والاجتماعية التي تواجهها هذه القطط في إطار ممتع يناسب الهوية الاماراتية الثقافية وتهدف لغرس قيم اجتماعية تناسب المجتمع والاسرة وطرح فكر شبابي والمراهقين بشكل ابتكار

سالم التميمي | الابداع والانتاج | مسرحية

ناشئ

المشروع : الجد سلطان

عرض مسرحي إماراتي تفاعلي موجّه للأطفال، يمزج بين التراث والخيال مستخدمًا تقنيات الإسقاط البصري والتفاعل المباشر. يقود الجد سلطان الأطفال في رحلة تنتقل بهم من عالم التشتت الرقمي إلى عالم القيم والانتماء، مستعينًا بالحكاية كجسر يربط الأجيال. يهدف العمل إلى ترسيخ الهوية الإماراتية بأسلوب حديث يثير دهشة الطفل ويجعل منه جزءًا حيًّا من القصة

أحمد السويدي | الابداع والانتاج | مسرحية

ناشئ

المشروع: شرط الفحص

تتناول المسرحية رؤية نقدية لزمن يُقاس فيه الإنسان بمدى «صلاحية صحته»، فيتحوّل إلى سلعة تفقد قيمتها عند انتهاء هذا الشرط. عبر إطار كوميدي مأساوي، يستكشف العرض علاقة الإنسان بالقيم المادية والمعنوية من حوله، وانعكاسها على وجوده ومعناه. المسرحية موجّهة إلى جمهور واعٍ، وتقدّم تساؤلًا وجوديًا حول قيمة البشر في عالم يربط إنسانيتهم بمعايير الفحص والصلاحية

عبدالمنان العور | الابداع والانتاج | منصة موسيقية

ناشئ

المشروعمنصة اغاني موسيقية

مشروع إبداعي متعدد الوسائط ينطلق من الموسيقى كمنصة رئيسية لدمج السرد القصصي مع الفنون البصرية، مع رؤية تمتد إلى الرسوم المتحركة والقصص المصوّرة. يقدّم تجربة فنية تجمع الموسيقى بالخيال السينمائي ضمن سرد متكامل

طه العجمي | الابداع والانتاج | عمل موسيقي

ناشئ

المشروع: الامارات للعالم

مقطوعة موسيقية إماراتية خالصة تمزج بين الإيقاعات التراثية والألحان العالمية. يسعى المشروع إلى تقديم صورة موسيقية تعكس روح التعايش والابتكار في الإمارات، عبر توليفة تجمع بين الأصالة والحداثة.

خالد السويدي

الإبداع والإنتاج

لعبة فيديو

ناشئ

المشروع: المندوس

عبارة عن لعبة بطاقات ورقيه تخدم المجتمع المحلي او السياح او الزوار ، بمحتوى محلي مرتبط بالثقافة والعادات والتقاليد الاماراتية، بطريقة تفاعلية مبتكرة و مزوّدة بتقنية الواقع المعزز وهذا ما يميزها فعلاً ويجعلها جذابة لجميع فئات المجتمع