

#

THE FUTURE

OF CULTURE

#خُلوة_مستقبل_الثقافة

خُلوة

THE FUTURE

مستقبل

OF CULTURE

الثقافة

UNITED ARAB EMIRATES
MINISTRY OF CULTURE &
KNOWLEDGE DEVELOPMENT



الإمارات العربية المتحدة
وزارة الثقافة
وتنمية المعرفة







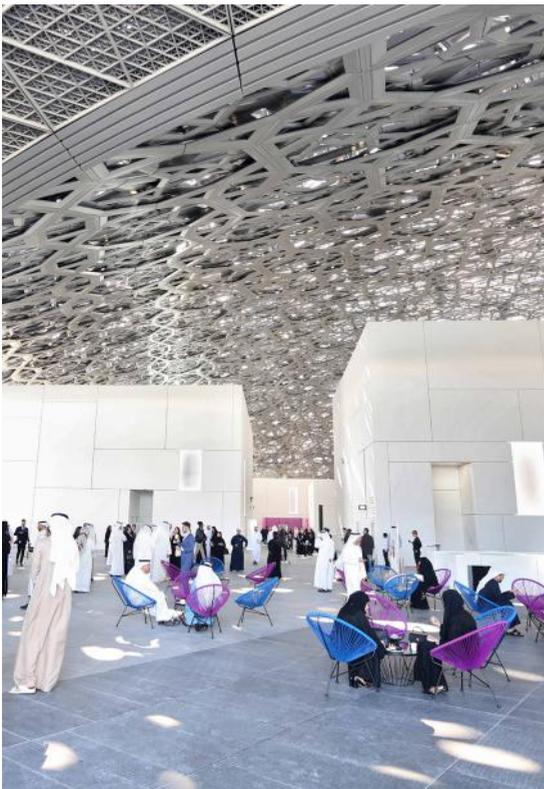
إن وزارة الثقافة وتنمية المعرفة وهي تُقدم على تنظيم خلوة مستقبل الثقافة لم تبدأ من فراغ، إنما ارتكزت على العديد من المنطلقات لعل أهمها الاجتماعات السنوية للحكومة ورؤية "مئوية الإمارات 2071"، فضلاً عن الخبرات الثقافية في مجتمع الإمارات.

يأتي هنا دور الثقافة التي تقوم رسالتها على تعزيز الوعي المجتمعي وفق رؤية واضحة، قوامها ترسيخ قيمنا الوطنية الأصيلة وهويتنا الوطنية وتعزيز قيم الولاء والانتماء للوطن والقيادة جنباً إلى جنب مع الاجتهاد والعمل الدؤوب على الاندماج والتفاعل مع العصر وتحديات المستقبل وطموحاته، بما يتيح لنا التأثير فيه.

إن اختيار وزارة الثقافة وتنمية المعرفة لمحاور الخلوة التسع، التي ركزت على المواهب الوطنية، والإبداع والابتكار، والعلوم والتكنولوجيا، واللغة العربية، والهوية والتلاحم المجتمعي، إضافة إلى الدبلوماسية الثقافية ومستقبل الفنون والبنية التحتية والمرافق الثقافية، يأتي وفق رؤية واضحة تركز على اعتماد هذه المحاور وتنميتها لمواجهة المستقبل بثقة كاملة في الوصول إلى الصدارة عربياً وعالمياً، وأن تكون الإمارات مثلاً يحتذى به في الإقليم، وهي تحدث الخطى نحو مستقبل أفضل.

معالي نورة بنت محمد الكعبي

وزيرة الثقافة وتنمية المعرفة





من؟

7+ وزراء في حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة **45+ شخصية** من القطاعات الثقافية والفنية ومن القطاع العام بما في ذلك الوزراء والفنانين.

الزمن والمكان؟

5 فبراير 2018، متحف اللوفر أبوظبي

لماذا؟

لوضع **الاستراتيجية الثقافية المستقبلية** لدولة الإمارات العربية المتحدة، وإطلاق مبادرات تهدف إلى **تعزيز تنمية المنتج الثقافي الإماراتي** وتشجيع مشاركتها وتفاعل جميع القطاعات.

المحاور

- جلسة مستقبل الفنون
- جلسة الدبلوماسية الثقافية
- جلسة الهوية والقيم والتلاحم المجتمعي
- جلسة التمويل والاستدامة الثقافية
- جلسة المواهب الوطنية
- جلسة العلوم والتكنولوجيا
- جلسة البنية التحتية والمرافق الثقافية الإمارات
- جلسة اللغة العربية
- جلسة الابداع والابتكار في الثقافة

لمحة عامة

نظمت وزارة الثقافة وتنمية المعرفة خولة
لمناقشة **9 محاور** ذات أهمية قصوى
لمستقبل الثقافة في دولة الإمارات
العربية المتحدة في مجالات الثقافة
والفنون والقطاع العام.

المجتمع

- يعزز القطاع الثقافي التلاحم المجتمعي والمشاركة الإجتماعية.
- ينمي المعرفة ويرفع جودة الحياة.
- يرفع مستوى تقبل الثقافات الأخرى.

السياحة

- تنمو «السياحة الثقافية» كلما زاد المحتوى الثقافي والفني.
- ينفق السائح الثقافي حوالي 65% أكثر من السائح لأغراض أخرى (أستراليا وأوروبا).

القوة الناعمة والدبلوماسية

- يرتبط مؤشر القوة الناعمة بثقافة المجتمع ومدى انفتاحه على العالم.
- تبني الدول علاقات متميزة ومؤثرة مع الأمم المتحدة والإتحاد الأوروبي واليونسكو، من خلال أجنحة حماية وتسجيل المواقع الأثرية والتراثية.

الإقتصاد

- تنمو «الصناعات الإبداعية» كلما زاد المحتوى الثقافي والفني والذي بدوره يؤثر إيجاباً على اقتصاد الدولة.
- ساهمت الصناعات الإبداعية بعوائد قاربت 2250 بليون دولار وولدت وظائف بما يقارب 30 مليار وظيفة عالمياً في عام 2015

التعليم

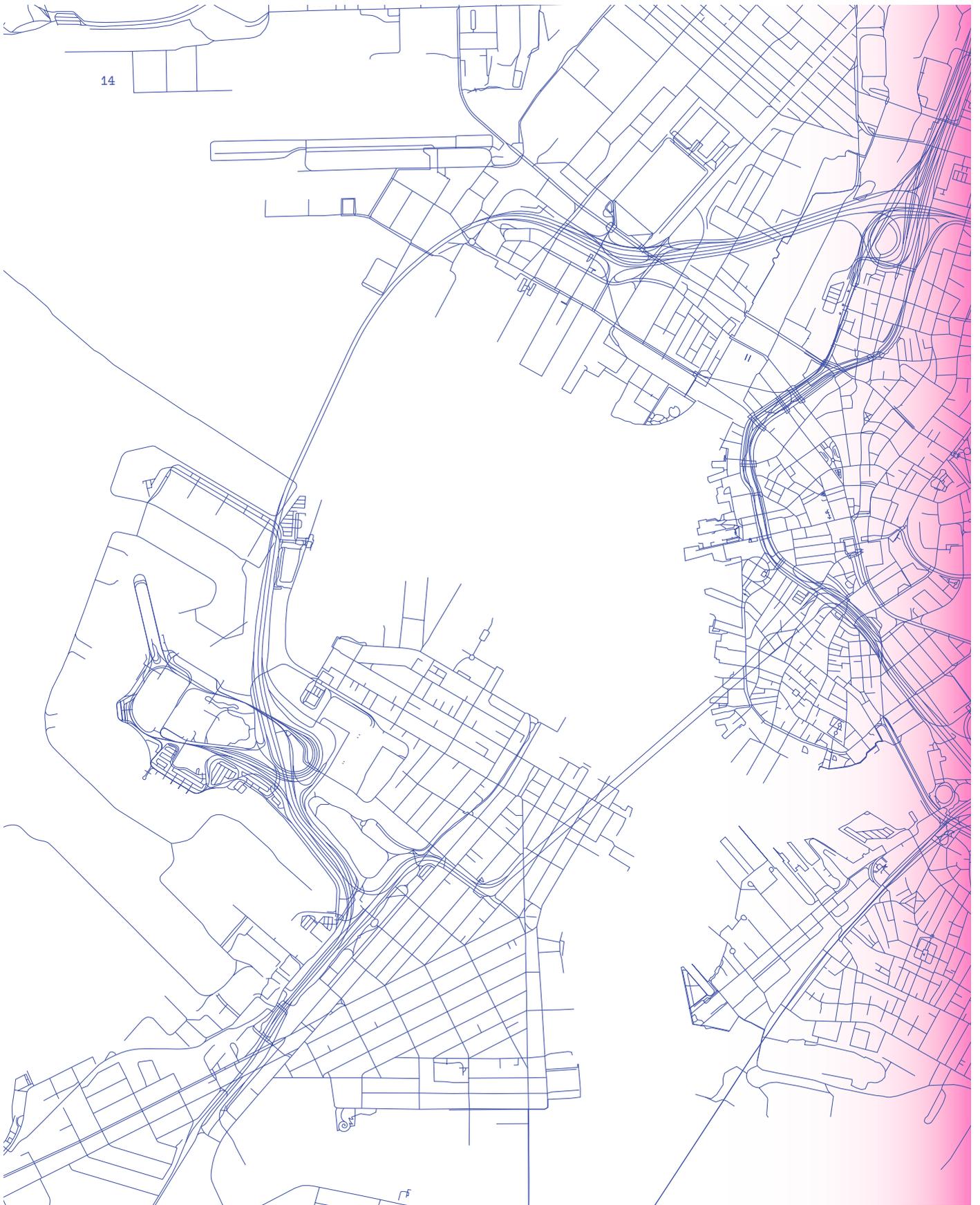
- تثرى المناهج التعليمية بإضافة المناهج الفنية والثقافية.
- يتم اكتشاف وتحفيز المواهب عن طريق المؤسسات التعليمية والنظم الداعمة.

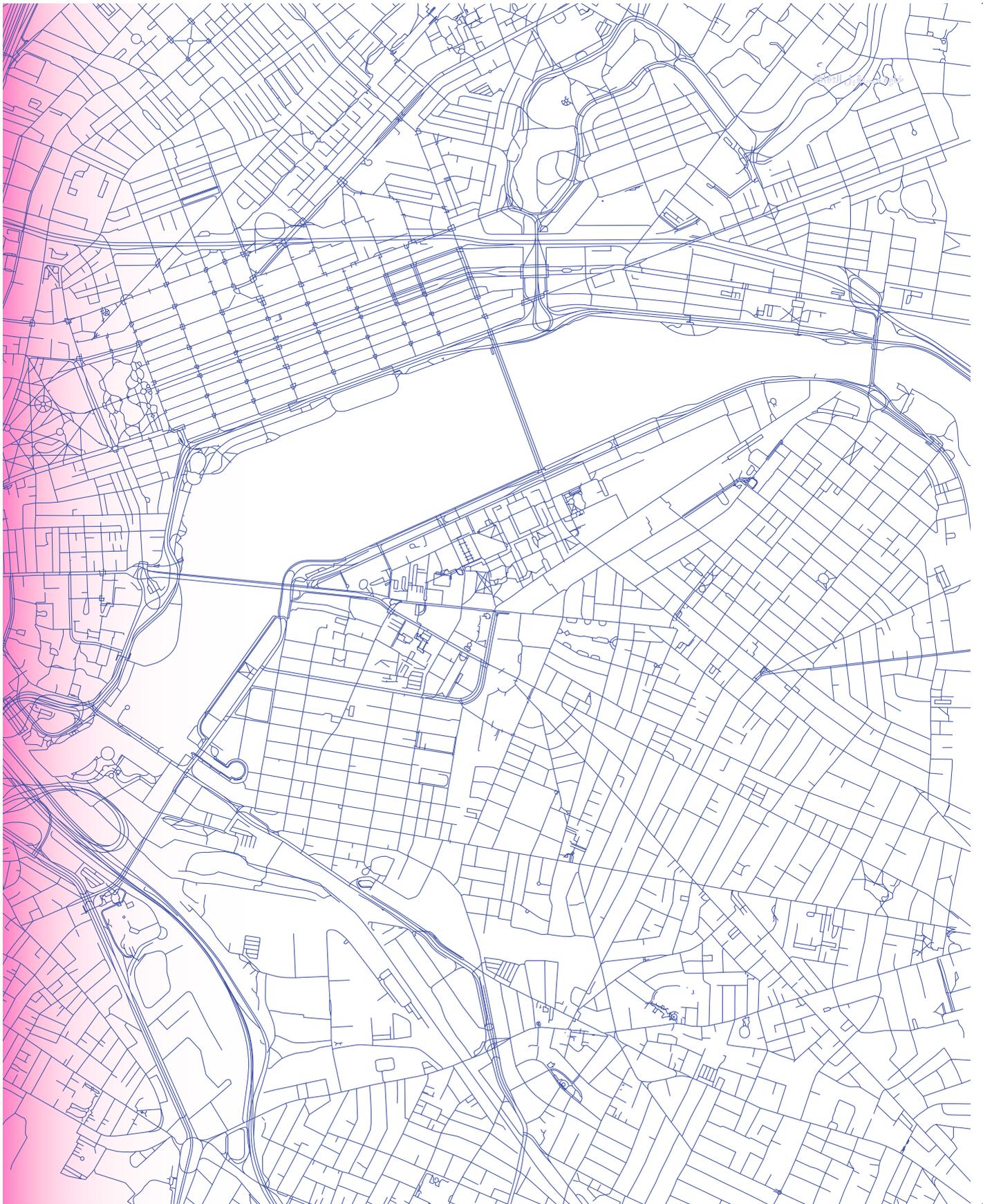
التكنولوجيا والرقمنة

- ساهم المحتوى الثقافي في حجم المبيعات للصناعات الرقمية بـ 200 مليار دولار عالمياً في عام 2014

أهمية القطاع الثقافي

تكمّن أهمية القطاع الثقافي في مساهمته
في المجالات الأساسية لأي دولة





الصين
\$463.9 مليار



والذي يشكل % 4.14 من الناتج المحلي الإجمالي في عام 2016.

أمريكا
\$704 مليار



والذي يشكل % 4.2 من الناتج المحلي الإجمالي في عام 2013.

فرنسا
\$71.6 مليار



والذي يشكل % 3.2 من الناتج المحلي الإجمالي في عام 2011.

المملكة المتحدة
\$87.4 مليار



والذي يشكل % 5.3 من الناتج المحلي الإجمالي في عام 2015.

كندا
\$47.8 مليار



والذي يشكل % 3.1 من الناتج المحلي الإجمالي في عام 2011.

حجم قطاع الثقافة والصناعات الإبداعية¹

تساهم الثقافة والصناعات الإبداعية في الناتج المحلي الإجمالي للدول وقد تبدو وكأن النسب صغيرة ولكن المردود الإقتصادي في بعض الدول يصل إلى مئات المليارات وخلق العديد من الوظائف.

¹ بما في ذلك الإعانات وغير متضمنة للضرائب

الواقع الافتراضي

الفيلم التفاعلي «ثلاثة أحلام سوداء» للمخرج كريس ميلك في الولايات المتحدة الأمريكية يُمكن الجمهور من تصفح الفيلم بصور ثلاثية الأبعاد واقعية وجميلة كما لو أن الفرد يتحكم بها من خلال منصة ألعاب.

الواقع المعزز

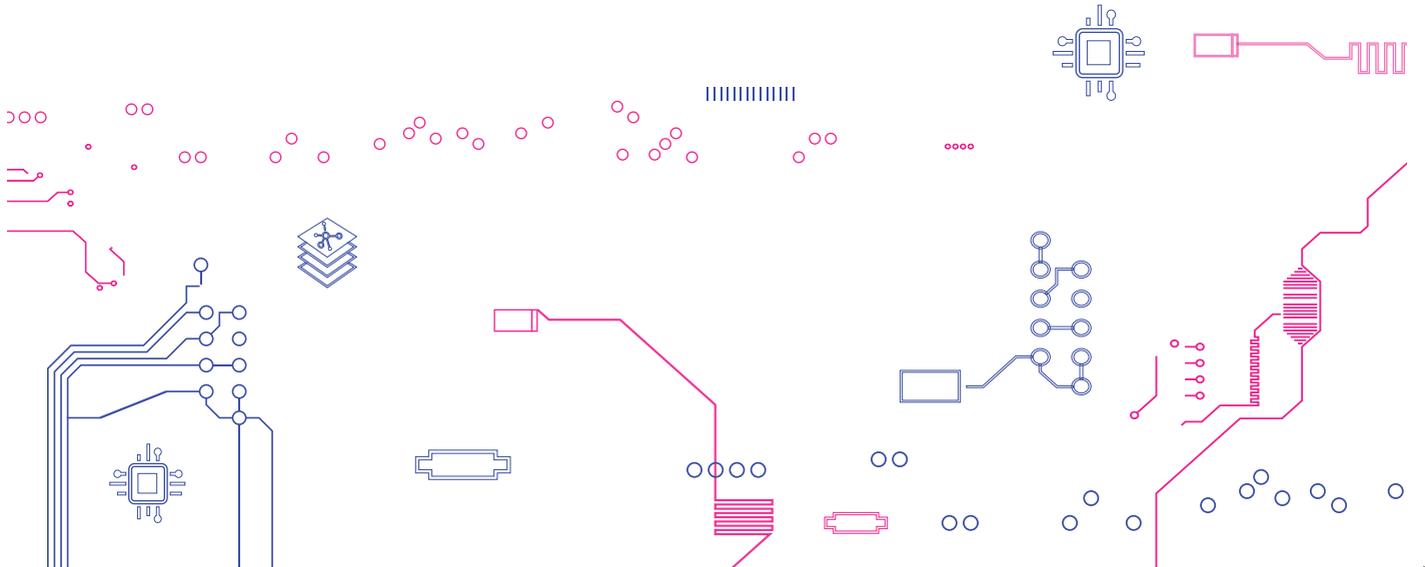
المغنية ماريا كالاس المتوفية في العام 1977 تم إعادتها إلى المسرح باستخدام تقنية الهولوجرام وذلك في 14 يناير 2018 في «مسرح الجاز الوردي في مركز لينكولن» بالولايات المتحدة الأمريكية وذلك كمثال للواقع المعزز الموسيقي والمرئي.

الذكاء الاصطناعي

واحدة من أحدث الأمثلة على إشراك الذكاء الاصطناعي في مجال الفنون هي تلك الفنون التي تم إنتاجها من خلال الذكاء الاصطناعي في «آرت بازل» في سويسرا، حيث تقوم الشبكات العصبية العميقة بتعلم طريقة تصميم الفنون.

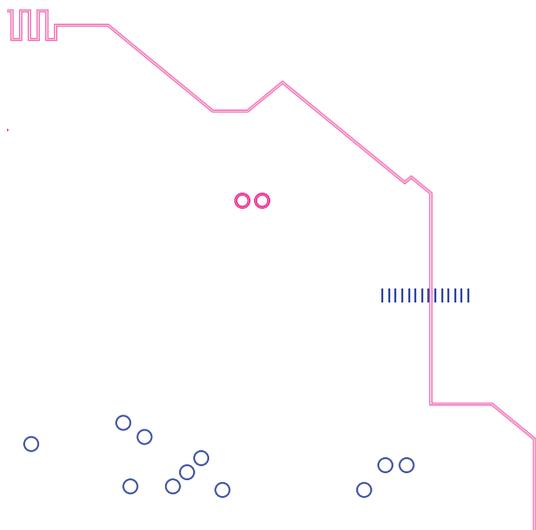
الفن التفاعلي

يتعرض الزوار للمياه المتساقطة في أرجاء «غرفة الأمطار» الموجودة في المملكة المتحدة مع حمايتهم منها بنفس الوقت. حيث أنه بالرغم من سماعهم واحساسهم برائحة المطر إلا أنه لا يتم لمسهم بالماء بحيث يتم الحفاظ على جفاف ملابسهم مع استمرارية هطول الأمطار أثناء تنقلهم في الغرفة.



الذكاء الاصطناعي

قصة النجاح في استخدام الذكاء
الاصطناعي في مجال الثقافة حول العالم
أظهرت مدى إمكانية ابتكار فرص ومنتجات
جديدة للمجالين معاً



مكتب سياتل للفن والثقافة

يعمل المكتب على إعداد خرائط تعرض جميع الفعاليات والمساحات الثقافية في مدينة سياتل، ويشمل ذلك المسارح والمعارض والمكاتب الفنية والموسيقية والمكتبات العامة والمتاحف ودور العرض.

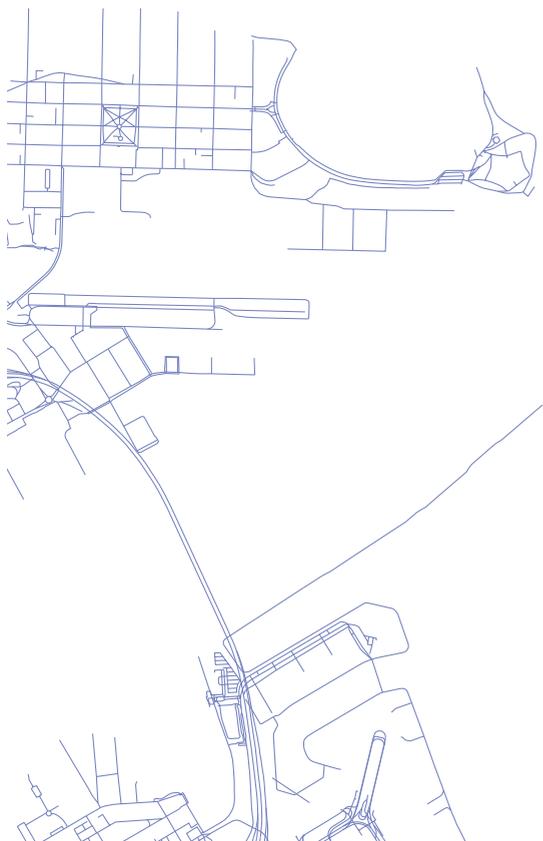
المركز الوطني لبحوث الفنون (NCAR)

يقوم المركز التابع لجامعة «Southern Methodist» بنشر تقارير لقياس التجمعات السكنية في الولايات المتحدة من حيث حيوية النشاطات الثقافية. يُعرض حجم التمويل (غير الربحي) لهذه النشاطات والفعاليات.



الخرائط الثقافية

توفير وتطوير خرائط ثقافية في المدن
لكونها جزء أساسي من حياة أفراد المجتمع

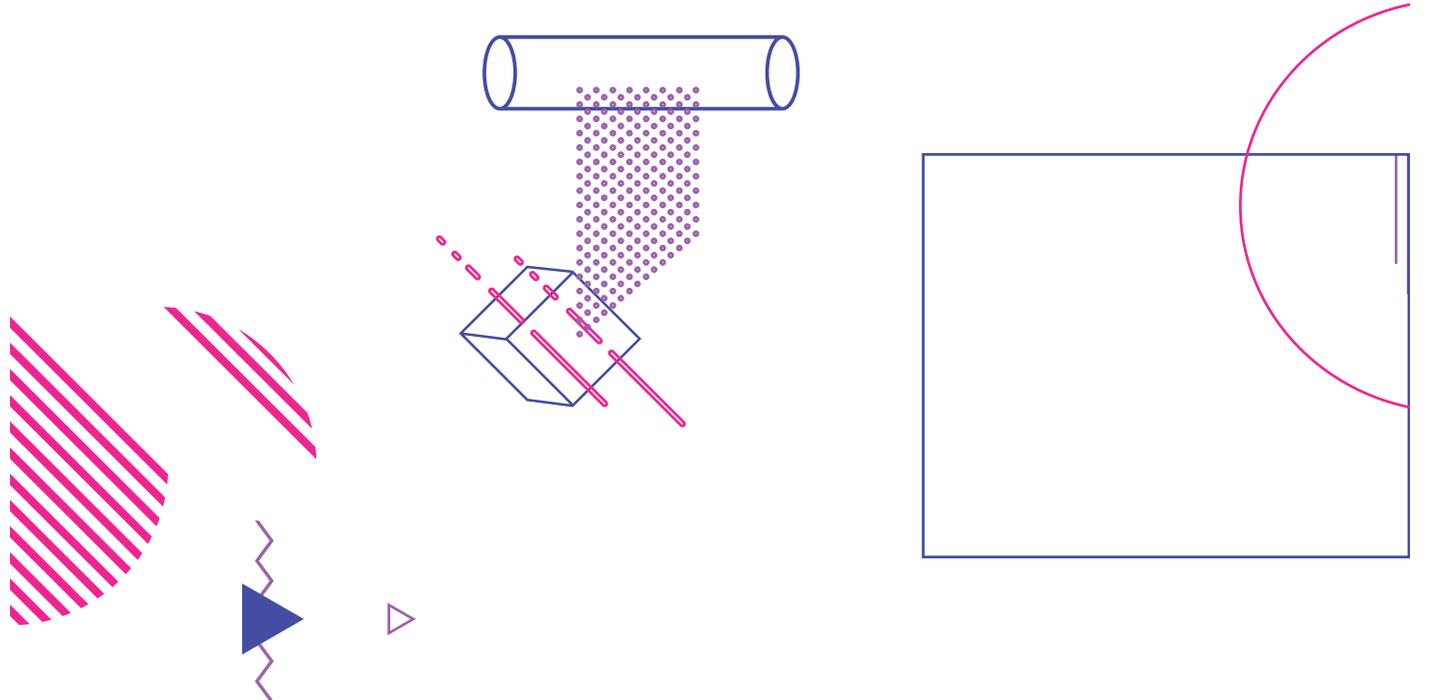


مكتب سياتل للفن والثقافة

يتيح الوصول إلى البيانات المفتوحة التي تنشرها مؤسسات الاتحاد الأوروبي والوكالات والهيئات الأخرى.

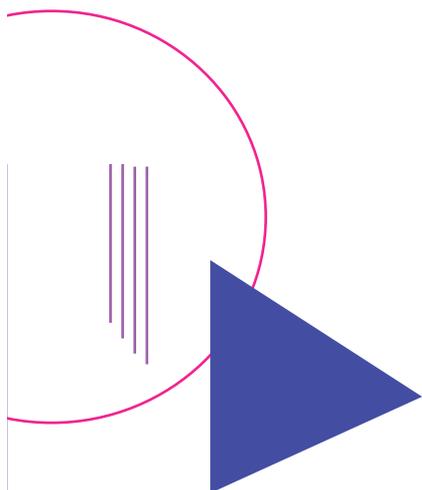
تطوير الفنون في كالغاري

تطمح هيئة تطوير الثقافة في كالغاري إلى زيادة استخدام الموارد بحكمة والتكامل مع مجال الفنون لتعزيز علاقات الشراكة.



البيانات المفتوحة في القطاع الثقافي

توفر بعض المدن والمؤسسات الإقليمية
قواعد بيانات مفتوحة في القطاع الثقافي
لضمان توافر المعلومات للسكان والزائرين.





المجلس الثقافي البريطاني

يعمل المجلس الثقافي البريطاني على ترويج المملكة المتحدة عالمياً مع التركيز على اللغة الإنجليزية، ويسعى لتشجيع الثقافة والعلوم والتكنولوجيا وبرامج التعاون الأكاديمية مع المملكة المتحدة. ولدى المجلس العديد من النشاطات في أكثر من 100 دولة.



مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي (إثراء)

مبادرة وطنية تهدف إلى التعريف بالثقافة السعودية عالمياً. قام المركز بإطلاق مبادرة "أيام السينما السعودية" والتي تهدف إلى تشجيع السينما السعودية وتعزيز إنتاج أفلام سعودية مستقلة.



المجلس الأسترالي للفنون - أستراليا

جهة حكومية تتولى تمويل الفنون وتقديم الاستشارات. يدعم المجلس للفنانين الأستراليين والمنظمات الثقافية من أجل تعزيز الحضور الدولي للفن الأسترالي، وذلك ضمن برنامج "استراتيجية الفنون الدولية". وإلى جانب ذلك، يقدم المجلس منح وبرامج قيادة وتدريب ومبادرات استراتيجية تتمحور حول مختلف مجالات الفنون.



BUREAU OF EDUCATIONAL
AND CULTURAL AFFAIRS

مكتب الشؤون الثقافية والتعليم

يعمل المكتب على بناء علاقات ودية بين الشعب الأمريكي وشعوب العالم من خلال التعليم والثقافة والرياضة بالإضافة إلى الشراكات بين القطاع العام والقطاع الخاص، ويمثل برنامج "Fullbright" المبادرة الرئيسية لدى المكتب.



(NORA) المستودع الإلكتروني للفنون

نورا هي قاعدة بيانات رقمية مؤلفة من أعمال لفنانين سنغافوريين بارزين في المجالات الأدبية والأداء والفنون البصرية، حيث تسمح للشعراء والكتاب والفنانين بتوثيق أعمالهم ومشاركتها مع العالم.



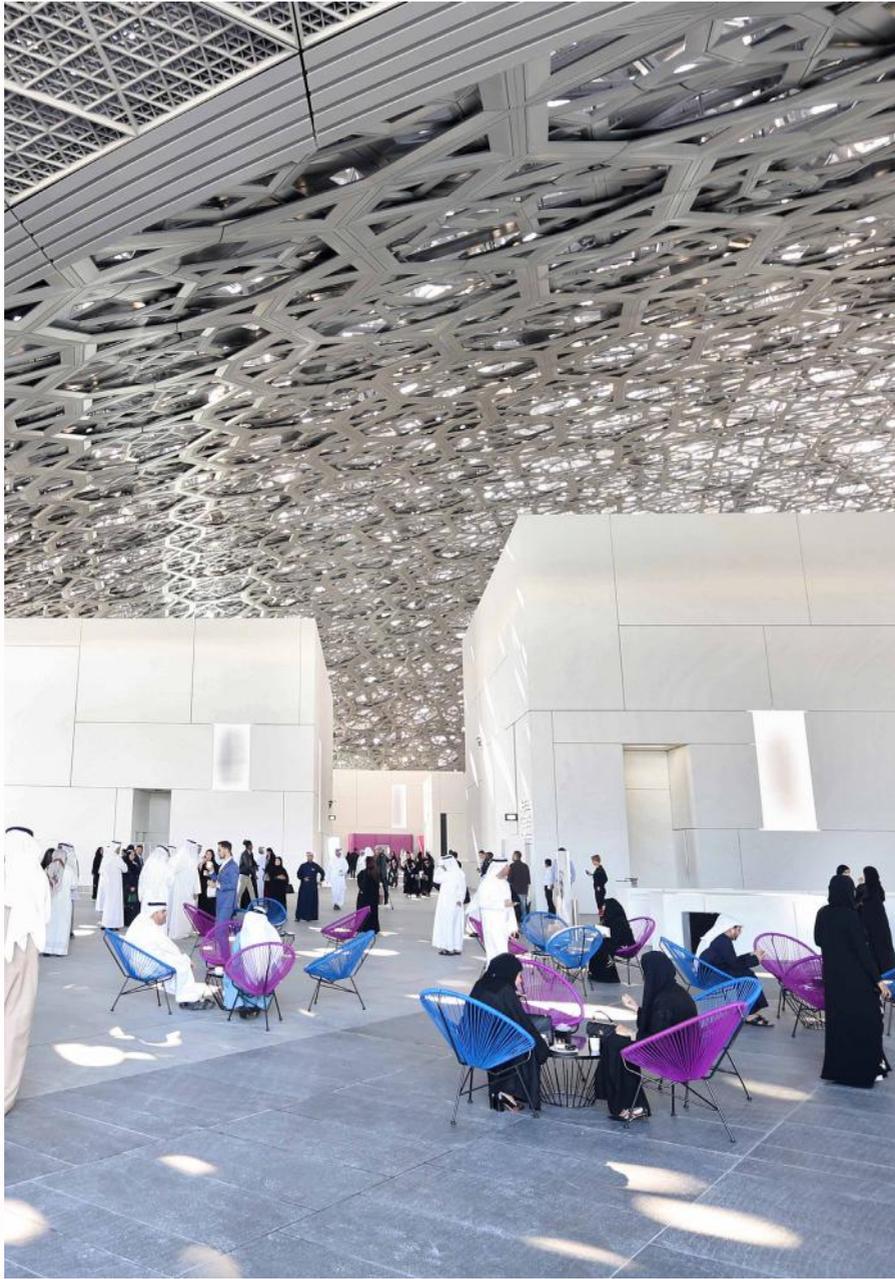
مهرجان آرت تيك - بيشاور، باكستان

يقام المهرجان بدعم من البنك الدولي للاحتفال بتاريخ وثقافة المنطقة، والتعلم من إنتاج الفيلم والروبوتات والرسوم والفنانين والرواد في مجال التكنولوجيا بهدف الاستفادة من تجاربهم الناجحة لخلق أسواق لمنتجاتهم وتطوير مهاراتهم.

الدبلوماسية الثقافية

قامت العديد من الدول بإنشاء مؤسسات
ومكاتب وتوفير برامج معنية بتعزيز وتقوية
الدبلوماسية الثقافية وذلك لأهميتها في بناء
العلاقات بين الشعوب.







جلسة مستقبل الفنون



رئيس الجلسة معالي / عبدالرحمن بن محمد العويس
وزير الصحة ووقاية المجتمع
وزير دولة لشؤون المجلس الوطني الاتحادي

المشاركين

- الشبيخة لطيفة بنت محمد بن راشد آل مكتوم | نائب رئيس دبي للثقافة
- عبد المنعم السركال | مؤسس السركال افنيو
- مطر بن لاجج | مدير عام مركز الجليلة
- الشيخ زايد بن سلطان بن خليفة آل نهيان | رئيس مجلس امناء مؤسسة تحقيق امنية
- د. رفيعة غباش | مؤسس متحف المرأة
- سلوى المقدادي | استاذة جامعية في جامعة نيويورك - أبوظبي
- الشبيخة نورة المعلا | مدير عام مؤسسة الشارقة للفنون
- خلود العطايات | مدير عام مؤسسة سلامة بنت حمدان
- مايكل جيها | شركة Christies

أبرز النقاط التي تم مناقشتها

- يجب أن تتضمن مناهج التعليم الشخصيات العربية الثقافية
- توفير جوائز وطنية تعزز المنافسة في جميع إمارات الدولة
- تمكين القطاع الثقافي ودعمه ليكون نشاطاً مشتركاً بين جميع الهيئات الفاعلة والأفراد، بحيث لا يكون مقتصرًا على القطاع العام
- دعم المثقفين والباحثين الثقافيين الذين يعززون قطاع الثقافة ويبرزون دولة الإمارات دولياً

01 جلسة مستقبل الفنون

مخرجات الجلسة

- تطوير المشهد الفني والإبداعي في الدولة
تمكين القطاع الفني والثقافي، ودعم الموهوبين، وإطلاق الطاقات الشابة وتطوير مهاراتهم
بما يساهم في تعزيز تنافسية البيئة الفنية والثقافية في الدولة.
- إطلاق معيار التقييم الوطني للمنتجات الفنية
توظيف التكنولوجيا الحديثة لتقييم المنتجات الفنية والتي قد تشمل فنون الخط والامن الشكلي
و لوحات المسيفساء والتصوير والمنتجات التراثية والأثرية من تحف وقطع أثرية وغيرها.



جلسة الدبلوماسية الثقافية



رئيس الجلسة معالي الدكتور / أنور بن محمد قرقاش
وزير الدولة للشؤون الخارجية

المشاركين

- معالي زكي نسيبه | وزير دولة
- سعيد العطر | مدير مكتب الدبلوماسية العامة بشؤون مجلس الوزراء و مدير عام المكتب التنفيذي بإمارة دبي
- منى المري | المدير العام للمكتب الإعلامي في حكومة دبي
- د. نوال الحوسني | نائب مدير أكاديمية الإمارات الدبلوماسية
- الشيخ سلطان القاسمي | مؤسس مؤسسة بارجيل للفنون
- مشعل القرقاوي | المدير العام لشركة أكسس
- راشد بن شبيب | مستشار في وزارة الخارجية والتعاون الدولي
- نورة العبار | مدير ادارة في المكتب الاعلامي لحكومة دبي

أبرز النقاط التي تم مناقشتها

- إطلاق برنامج «1000 متحدث» في المجال الثقافي
- إنشاء منصة إلكترونية للشباب يتم من خلالها تطوير وتوزيع المنتجات الثقافية
- تطوير أجندة ثقافية موحدة على مستوى الدولة
- إطلاق خطة عمل لدعم وترويج المواهب الإماراتية
- تنسيق الفعاليات الثقافية في جميع إمارات الدولة والترويج لها بشكل موحد
- تمثيل الدولة في منظمة اليونسكو من خلال وزارة الثقافة وتنمية المعرفة بناء قاعدة بيانات وشبكة للتواصل بين الملاحق الثقافية في السفارات
- تفعيل وتعزيز مشاركة مؤسسات القطاع الخاص في القطاع الثقافي بناء شراكات تساهم في التنوع في مجالات الثقافة المختلفة

جلسة الدبلوماسية الثقافية

02

مخرجات الجلسة

- مذكرة تفاهم،
تأطير التعاون الثنائي بين وزارة الثقافة وتنمية المعرفة ووزارة تنمية المجتمع من خلال توقيع مذكرة تفاهم بين الوزارتين، تضع خطة شاملة لتميز الواقع الثقافي في الدولة عبر تنفيذ مبادرات مشتركة تلبى احتياجات المجتمع.



جلسة الهوية والقيم والتلاحم المجتمعي



رئيسة الجلسة معالي / حصة بنت عيسى بوحميد
وزيرة تنمية المجتمع

المشاركين

- ضرار بالهول | مدير عام مؤسسة وطني
- د. عبدالعزيز المسلم | رئيس معهد الشارقة للتراث
- فارس سيف المزروعي | مدير مكتب المؤسس
- منى القرقي | مدير عام متاحف دبي
- المقدم/ عبدالرحمن علي المنصوري | مدير إدارة في وزارة الداخلية
- ناصر الدرهمي | مدير إدارة هيئة الشارقة للمتاحف
- حياة الشحي | معلمة تربية

أبرز النقاط التي تم مناقشتها

- الحفاظ على اللغة العربية واللهجة المحلية في كل منطقة في دولة الإمارات العربية المتحدة
- تفعيل دور وزارة التربية و التعليم في تنظيم الرحلات المدرسية للمراكز الثقافية والمتاحف الوطنية و إدراجها في المناهج الدراسية
- إنشاء منزل وطني يحتوي على الصور و العبارات و الألعاب الوطنية
- إنشاء مصنع متخصص في الرسوم المتحركة يعكس طابع المجتمع الإماراتي
- إيجاد طرق لتثقيف الآباء الجدد حول أساليب تربية الأطفال و تعليمهم أهمية الحفاظ على اللغة العربية واللهجة المحلية والتي ستساعد في الحفاظ على الهوية الوطنية الإماراتية و عدم اختلاط اللغة العربية باللغات الأخرى
- تفعيل دور المسنين في المجتمع و المنازل و جميع الأماكن و الاستفادة منهم في نقل الماضي للأجيال الجديدة بشكل صحيح و ذلك للحفاظ على القيم و الهوية الوطنية

03 جلسة الهوية والقيم والتلاحم المجتمعي

03

مخرجات الجلسة

- الدبلوماسية الثقافية
- تقديم مجموعة من المبادرات الرامية إلى إبراز المكانة الثقافية للدولة وتعزيز العالم بقيم وتراث الإمارات وما تملكه من معارف وفتون بما يساهم في التقريب بين الشعوب.
- المحلق الثقافي
- بناء قاعدة بيانات وتطوير التعاون مع المبادرات الثقافية في سفارات الدولة، وتعزيز دور المحلق الثقافي في بناء و توطيد روابط التعاون والتبادل الثقافي مع مختلف الدول.



جلسة التمويل والاستدامة الثقافية

04



رئيس الجلسة معالي الدكتور/ سلطان بن أحمد الجابر
وزير دولة

المشاركين

- سيف غباش | مدير عام هيئة الثقافة والسياحة ابوظبي
- محمد القاضي | مدير عام صندوق الوطن
- نجلاء المدفع | مدير مركز الشارقة لريادة الأعمال شرع
- إنجيلا ميغالي | مدير التنفيذي لمؤسسة سلامة بنت حمدان آل نهيان
- ميرنا إباد | المدير العام لآرت دبي
- أنتونيا كارفر | ارت جميل

أبرز النقاط التي تم مناقشتها

- تطوير استراتيجية وأجندة قطاعية شاملة مصممة خصيصاً لتلبية احتياجات السكان، يمكن من خلالها استخلاص إطار للتمويل الثقافي
- تحديد جهة حكومية تعمل على تنسيق القطاع الثقافي على المستوى الاتحادي
- الاستثمار في التعليم الثقافي وتوفير المنح الدراسية لتعزيز المهن الثقافية والمواهب الوطنية التي تضع دولة الإمارات العربية المتحدة على الخريطة العالمية
- إبراز الشخصيات المؤثرة التي يمكنها تعزيز الفخر بالثقافة العربية وتوسيع نطاق وصولهم داخل مجتمع دولة الإمارات العربية المتحدة
- زيادة مشاركة القطاع الخاص في تعزيز القطاع الثقافي
- إعفاء القطاع الثقافي من الضرائب ليساهم في الناتج المحلي الإجمالي لدولة الإمارات العربية المتحدة كما هو الحال في العديد من الممارسات الدولية

04 جلسة التمويل والاستدامة الثقافية

مخرجات الجلسة

- سياسة دعم الموهوبين (التفريع البداعي) وضع مسودة لإطلاق سياسة وطنية تستهدف اكتشاف الموهوبين ودعمهم وتنمية مهاراتهم وفق أفضل الممارسات العالمية وذلك عبر تحقيق أعلى درجات التكامل بين جهود الحكومة الاتحادية وكافة الجهات المعنية لضمان حصر الموهوبين، وتبني مواهبهم، وتوفير البيئة المناسبة لدعم مسيرتهم الإبداعية للوصول إلى العالمية.
- اللوركسترا الوطنية رفع توصيات بشأن إنشاء اللوركسترا الوطنية، بحيث تضم في عضويتها نخبة من الموسيقيين الإماراتيين لتشجيع المواهب المحلية والارتقاء بالموسيقى وتمثيل الإمارات في المحافل الدولية.
- مجلس شباب الوزارة إطلاق مجلس شباب وزارة الثقافة وتنمية المعرفة بهدف تفعيل دور الشباب والاستفادة من خبراتهم وتسخير مواهبهم لمناقشة التحديات الثقافية والدروج بتوصيات من شأنها خدمة أهداف الوزارة.



جلسة المواهب الوطنية



رئيسة الجلسة معالي / شما بنت سهيل المزروعى
وزيرة الدولة لشؤون الشباب

المشاركين

- سعيد النابودة | مدير عام هيئة دبي للثقافة والفنون
- د. رابعة السميطي | وكيل مساعد وزارة التربية والتعليم
- منى البحر | مساعد مدير عام جامعة الإمارات
- د. عائشة بالخير | مديرة إدارة البحوث والخدمات المعرفية في الأرشيف الوطني
- الشيخة نوار القاسمي | مدير إدارة مؤسسة الشارقة للفنون
- سقراط بن بشر | مدير إدارة مؤسسة الشيخ سعود القاسمي للبحوث
- راشد النعيمي | فنان إماراتي

أبرز النقاط التي تم مناقشتها

- إبراز ودعم المواهب من مختلف الجنسيات في الدولة حيث أن هناك العديد من الفنون الناشئة الأجنبية، الهندية والأفريقية وما إلى ذلك
- عقد دورات تدريبية وورش عمل للشركات المحلية ليتم مساعدتها على النمو والتنافس مع الامتيازات الدولية والتعاون وعقد الشراكات بين أصحاب المصلحة ليتم عرض فرص العمل في القطاع الثقافي
- إطلاق قانون التفرغ الإبداعي
- جعل الثقافة جزءاً لا يتجزأ من المناهج التعليمية في دولة الإمارات العربية المتحدة
- ضعف تسويق المنتجات الوطنية التي تحد من شهرة المنتجات الإماراتية
- تعزيز جيل من المثقفين يمكّنهم من المشاركة في المؤتمرات والمنتديات على الصعيد العالمي
- قياس القطاع الثقافي من خلال مؤشرات أداء رئيسية أو مقاييس مدروسة لدعم القطاع الثقافي وتمكين الدبلوماسية الثقافية

05 جلسة المواهب الوطنية

مخرجات الجلسة

- الصندوق الوطني للتنمية الثقافية
تأسيس و اطلاق صندوق وطني يوفر الموارد المالية اللازمة لدعم النشاط الثقافي في مختلف أنحاء الدولة ومساعدة المشاريع والمبادرات الرامية إلى تعزيز المنتج الثقافي الإماراتي والارتقاء به على الصعيدين الإقليمي والعالمي.
- الاستفادة الثقافية
وضع الإطار القانوني واعداد آلية الاستقطاب الموارد المالية واستثمارها بما يضمن استدامة توفير الموارد على المدى الطويل.
- اطلاق جائزة الامارات للثقافة
وضع معايير و مئات الجائزة ثقافية عالمية تهدف إلى تكريم المواهب المتميزة وتسييط الضوء على أعمالهم ودعمهم مالياً ومعنوياً.



جلسة العلوم والتكنولوجيا



رئيس الجلسة معالي / عمر بن سلطان العلماء
وزير الدولة للذكاء الاصطناعي

المشاركين

- أمانيول رابات | مدير عام متحف اللوفر أبوظبي
- أمل الجابري | نائب الرئيس التنفيذي لشركة إنجازات - مبادلة
- سليم إده | مسؤول السياسات العامة في شركة جوجل - الشرق الأوسط
- د. بهجت اليوسف | مدير معهد مصدر
- ارنو موران | ملحق ثقافي في السفارة الفرنسية والمعهد الفرنسي في الامارات

أبرز النقاط التي تم مناقشتها

- تصنيف التكنولوجيا إلى نوعين رئيسيين: «المنصات الممكنة» و«التكنولوجيات الشاملة» التي تؤثر على المنظومة الثقافية بشكل يؤدي إلى الابتكار، مثل: بلوك تشين للفنون، والواقع الافتراضي، والروبوتات، وما إلى ذلك
- توفير المنتجات والمعلومات الثقافية للجميع من خلال التكنولوجيا المتاحة
- إغلاق الفجوة في استخدام التكنولوجيا المتصلة بالثقافة في المدارس
- توثيق اللهجة الإماراتية
- الاستفادة من استخدام التكنولوجيا المتقدمة في خلق فرص العمل
- نشر الوعي بأن الذكاء الاصطناعي لا يشكل تهديداً على الثقافة والفنانين، والتوعية بالفرص في هذا المجال الرقمنة في الحفاظ على الماضي
- على الحكومة اعتماد التكنولوجيا المفيدة في الثقافة
- تعزيز التواصل والتعاون بين أصحاب المصلحة في القطاع الثقافي

جلسة العلوم والتكنولوجيا

06

مخرجات الجلسة

- نموذج ثقافة المستقبل
- بناء علاقات فعالة وإنشاء شراكات مستدامة مع شركات متخصصة في مجال التكنولوجيا المتقدمة والثقافة والفنون.



جلسة البنية التحتية والمرافق الثقافية الإماراتية



رئيس الجلسة معالي / محمد بن خليفة المبارك
رئيس مجلس إدارة دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي

المشاركين

- أحمد الطنجي | مدير عام دائرة الآثار والمتاحف رأس الخيمة
- محمد الأفخم | رئيس الهيئة الدولية للمسرح وبلدية الفجيرة
- الشبيخة عليا القاسمي | مدير منارة السعديات
- نوال الحساني | المدير التنفيذي لقطاع الاستراتيجية والتخطيط في دائرة الثقافة والسياحة في أبوظبي
- عيسى يوسف | مدير ادارة هيئة الشارقة للآثار
- محمد القصير | مدير ادارة دائرة الثقافة والاعلام الشارقة
- أحمد بن شبيب | مستشار وزارة الخارجية والتعاون الدولي

أبرز النقاط التي تم مناقشتها

- تمكين المواهب الثقافية أولاً، ثم التركيز على الأصول الثقافية المادية
- الأخذ بعين الاعتبار والتركيز على المواقع الأثرية والمتاحف، والمراكز الموسيقية
- تطوير أوركسترا وطنية فريدة من نوعها
- جذب المواهب من جميع أنحاء العالم

جلسة البنية التحتية والمراقب الثقافية الإماراتية

07

مخرجات الجلسة

- خارطة الإمارات الثقافية
تطوير منصة تفاعلية تهدف الى تشجيع الأفراد على المشاركة بالأشطة والمعاليات الثقافية المختلفة من خلال توفير المعلومات الكاملة عن المعاليات و كيفية الوصول إلى اهم المرافق والمواقع الثقافية.
- البيانات الثقافية المفتوحة
منصة البيانات الثقافية المفتوحة بالتنسيق مع الجهات المعنية لاستخدامها كمدخل في اعداد السياسات واتخاذ القرارات في المجال الثقافي في الدولة.



جلسة اللغة العربية

08



معالي / محمد بن أحمد المر
رئيس مجلس أمناء جائزة اللغة العربية

المشاركين

- د. علي بن تميم | مدير عام شركة أبو ظبي للإعلام
- جمال بن حويرب | المستشار الثقافي في حكومة دبي
- بلال البدور | الأمين العام لجائزة محمد بن راشد للغة العربية ورئيس جمعية حماية اللغة العربية
- علي الشعالي | رئيس لجنة التحكيم في تحدي القراءة العربي
- د. كريمة المزروعى | مدير قطاع المناهج
- د. لطيفة الفلاسي | خبير مناهج اللغة العربية في وزارة التربية والتعليم

أبرز النقاط التي تم مناقشتها

- اعتماد سياسة تحمي اللغة العربية وإعادة تفعيل دور اللغة العربية في البحوث والدراسات
- استخدام الأدوات الرقمية لتسهيل الوصول إلى المحتوى باللغة العربية
- تقديم ودعم المسابقات والجوائز التي تدعم اللغة العربية
- التنسيق مع الهيئات المختلفة لترجمة الكتب إلى اللغة العربية والترجمة لها في المدارس والجامعات
- دعم الفنانين الناطقين بالعربية
- إنشاء محطة إذاعية ثقافية تبث وتعزز المحتوى باللغة العربية
- إصدار عدد كبير من الكتب والمنشورات الأدبية
- إنشاء لجان ثقافية ولجان تعنى بالإبداع الثقافي

جلسة اللغة العربية

08

مخرجات الجلسة

- تعزيز المحتوى العربي
- إطلاق حزمة من المبادرات لدعم المحتوى العربي الرقمي و تعزيز مكانة اللغة العربية في عصر التغيرات المتطورة والذكاء الاصطناعي.
- ترجمة الكتب الدمارتية
- تعزيز مكانة الكتاب الدمارتي وجعله من ضمن الكتب العالمية التي يتم ترجمتها إلى لغات عدة.



جلسة الابداع والابتكار في الثقافة



رئيس الجلسة الشيخ/ فاهم بن سلطان القاسمي
الرئيس التنفيذي في دائرة العلاقات الحكومية - الشارقة

المشاركين

- عبدالله لوتاه | مدير عام هيئة الاتحادية للتنافسية والاحصاء
- د. امنية الرستمانى | رئيس تنفيذي مؤسسة تيكوم
- هدى الهاشمي | مساعد المدير العام للاستراتيجية والابتكار مكتب رئاسة مجلس الوزارة
- ميثاء بوحמיד | مدير براند دبي
- علي ابراهيم اسماعيل | نائبا لمدير عام دائرة التنمية الاقتصادية دبي

أبرز النقاط التي تم مناقشتها

- تطوير مفهوم الصناعات الإبداعية على أن يتضمن التعريف جميع مكونات الصناعات الإبداعية، وحصص جميع المهن والقطاعات (الحكومية والخاصة) في هذا المجال مع تحديد أدوات قياس الأداء
- إجراء مسح شامل للمنظومة المتعلقة بالصناعات الإبداعية في الدولة للتعرف على الصناعات الواعدة داخل دولة الإمارات العربية المتحدة
- إطلاق علامة «صمم في دولة الإمارات العربية المتحدة» لتحفيز الإنتاج والمنتجات الوطنية
- أرشفة ومراقبة وحماية المحتوى / المنتجات الثقافية في دولة الإمارات العربية المتحدة
- تحديد جهة راعية للصناعات الإبداعية في دولة الإمارات العربية المتحدة لرفع مستوى القطاع
- إنشاء برامج لاحتضان ودعم المواهب وإدراجها في سوق الصناعات الإبداعية
- تذليل الصعوبات التي تواجه الأعمال الجديدة والمواهب في الصناعات الإبداعية
- اعتماد المؤهلات والمهن المؤثرة في مجال الصناعات الإبداعية التي يمكن أن تعزز الفخر وتشجع المواهب على الاستمرار في هذا المجال

جلسة الابداع والابتكار في الثقافة

09

مخرجات الجلسة

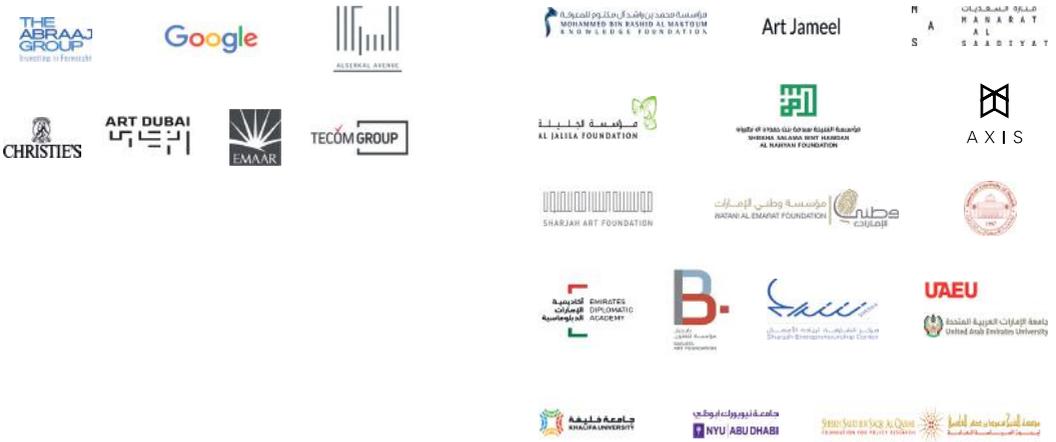
- مساهمة الصناعات الابداعية في الناتج المحلي
تحديد مدى إسهام الصناعات الابداعية بمختلف مساراتها وتخصصاتها في الناتج المحلي الإجمالي للدولة بما يرسخ من رؤية الإمارات للوصول إلى الاقتصاد القائم على المعرفة.
- حاضرات الأعمال الثقافية
تؤمّر الحاضرات البيئة المثالية المحفزة لأصحاب المشاريع الابداعية لمزاولة أعمالهم وتحفيز نموها وتحويل أفكار الشباب إلى مشاريع متميزة تدعم الحالة الثقافية في الدولة. كما ستمول الحاضرات على استقطاب الكفاءات المبتعة من خلال حزمة من الحوافز.

القطاع الحكومي



القطاع الخاص

القطاعات الأخرى والمؤسسات التعليمية



الجهات المشاركة

شاركت في جلسات الخولة أكثر من
45 جهة في القطاع الحكومي والخاص
ومؤسسات النفع العام



وزارة الثقافة
وتنمية المعرفة
MINISTRY OF CULTURE &
KNOWLEDGE DEVELOPMENT



MCKDUAE
www.mckd.gov.ae

☎ 800 552255

